



سراسری ۱۴۰۰

منطبق شده با نظام جدید



321K

321

K

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۲

صبح پنجشنبه

۱۴۰۰/۰۴/۱۰

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۴۰۰

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

۱۰۱- تابع درآمد شرکتی به ازای تولید x واحد از یک کالای مصرفی به صورت $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 8x$ و تابع هزینه آن به صورت $C(x) = 4x + b$ است. اگر فاصله دو نقطه سر به سر تابع سود این شرکت، ۱۲ واحد کالا باشد، مقدار b کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۰۲- اگر عبارتهای گویا تعریف شده باشند، مجموع جوابهای معادله $\frac{4x^2 - (2-x)^2}{x+2} - \frac{y}{x} = 2$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{4}{3}$ (۴) $\frac{y}{3}$

۱۰۳- تابع $f(x) = -\frac{1}{4}x + 4$ را در دامنه $\{-99, -98, \dots, 0, 1, \dots, 99, 100\}$ در نظر بگیرید. مقدار متوسط عضوهای برد تابع f ، کدام است؟

- (۱) $3/5$ (۲) $3/75$ (۳) ۴ (۴) $4/25$

۱۰۴- ضابطه تابع $y = [-2x + |x|] + x$ در دامنه $-\frac{2}{3} < x < -\frac{1}{3}$ ، کدام است؟ ([] نماد جزء صحیح است.)

- (۱) $-2x$ (۲) $x+1$ (۳) $x-2$ (۴) $2x + \frac{1}{3}$

۱۰۵- معادله $\frac{ax^2 + 2x}{x+1} = x^2 - x$ دارای سه ریشه حقیقی متمایز است. کدام نامساوی زیر همواره برقرار است؟

- (۱) $a < -2$ (۲) $a \geq 1$ (۳) $a \leq 1$ (۴) $a < 1$

۱۰۶- نمودار تابع با ضابطههای سهمی $y = f(x)$ و خط راست $y = g(x)$ در صفحه مختصات

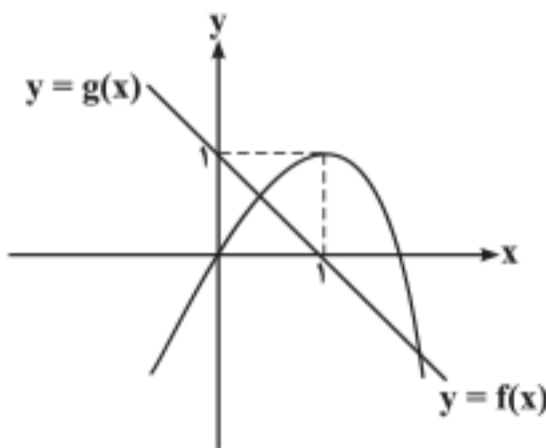
مطابق شکل روبهرو داده شده است. مجموع جوابهای معادله $f(x) = g^2(x)$ ، کدام است؟

(۱) -۲

(۲) $-\frac{1}{2}$

(۳) $\frac{1}{2}$

(۴) ۲



۱۰۷- فرض کنید تابع f به صورت $f = \{(a, a^2); a = 0, 1, 2\} \cup \{(a, a+b) | a, b \in \{0, 1, 2\}\}$ توصیف شده باشد. تعداد عناصر f ، کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۱۲

۱۰۸- نمودار تابع با ضابطه $f(x) = a(\frac{1}{4})^x + b$ محور x ها را با طول ۱- و محور y ها را با عرض ۲ قطع می کند. مقدار تابع f در $x = 1$ ، کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۹- مقدار عبارت $\frac{1}{3^4} \times \frac{1}{3^8} \times \frac{1}{3^{16}} \times \dots \times \frac{1}{3^{256}}$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{127}{3^{256}}$ (۲) $\frac{127}{3^{512}}$ (۳) $\frac{63}{3^{256}}$ (۴) $\frac{255}{3^{512}}$

۱۱۰- اگر $x, y, z, 4x$ و $x - \frac{3}{4}$ جملات متوالی یک دنباله هندسی باشند، مقدار $|x| + |y| + |z|$ ، کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۷

۱۱۱- مجموع ۱۰ جمله اول یک دنباله حسابی ۲۶- و نسبت جمله پنزدهم به جمله ششم دنباله ۱۶ است. جمله یازدهم دنباله، کدام است؟

- (۱) $-13/6$ (۲) $-14/8$ (۳) $-15/6$ (۴) $-16/8$

محل انجام محاسبات

۱۱۲- جمله چهاردهم دنباله بازگشتی $a_{n+1} = \frac{1}{a_n} + 1$ با فرض $a_{16} = \frac{1597}{987}$ کدام است؟

(۱) $\frac{233}{377}$ (۲) $\frac{377}{610}$ (۳) $\frac{377}{233}$ (۴) $\frac{610}{377}$

۱۱۳- جدول ارزشی کدام یک از گزاره‌های زیر با جدول ارزشی گزاره $(p \vee q) \Rightarrow (q \vee r)$ یکسان نیست؟

(۱) $p \Rightarrow (q \vee r)$ (۲) $(p \wedge q) \vee r$ (۳) $\sim p \vee q \vee r$ (۴) $(p \Rightarrow q) \vee r$

۱۱۴- اگر گزاره‌های $p \Rightarrow q$ و $\sim p \Rightarrow q$ هر دو درست باشند، آنگاه کدام گزاره زیر همواره درست است؟

(۱) $q \vee p \Rightarrow q$ (۲) $q \vee p \Rightarrow p$ (۳) $p \wedge \sim q$ (۴) $q \vee p \Rightarrow p \wedge q$

۱۱۵- اگر متمم مجموعه $(A-B) \cup (B-A)$ برابر $A \cap B$ باشد، کدام عبارت درست است؟ (S مجموعه مرجع است.)

(۱) $A \subseteq B$ (۲) $A \subseteq B'$ (۳) $A \cup B = S$ (۴) $A = \emptyset$ یا $B = \emptyset$

۱۱۶- یک کتابخانه شامل ۵ کتاب ریاضی، ۲ کتاب ادبیات و ۲ کتاب داستان است. ۴ کتاب به دلخواه انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال این

چهار کتاب، حداقل در دو موضوع مختلف هستند؟

(۱) $\frac{19}{21}$ (۲) $\frac{13}{14}$ (۳) $\frac{20}{21}$ (۴) $\frac{41}{42}$

۱۱۷- برای اندازه‌گیری داده‌هایی که قابل مرتب کردن بوده و اختلاف بین مقادیر داده‌ها با معنا است، از کدام مقیاس

اندازه‌گیری استفاده می‌شود؟

(۱) اسمی (۲) نسبی (۳) ترتیبی (۴) فاصله‌ای

۱۱۸- میانگین و واریانس داده‌های یک جامعه به ترتیب ۱۵۲ و ۳۶ است. تقریباً ۹۶ درصد داده‌ها در کدام فاصله قرار می‌گیرند؟

(۱) (۱۱۶, ۱۸۸) (۲) (۱۳۴, ۱۷۰) (۳) (۱۴۶, ۱۵۸) (۴) (۱۴۰, ۱۶۴)

۱۱۹- دامنه میان چارکی نمودار جعبه‌ای شامل ۱۰ داده، ۲۵ و اختلاف چارک اول با سبیل‌ها ۳۸ و ۲۶ است. اگر کوچک‌ترین عضو داده‌ها ۳

باشد، مجموع مقادیر ممکن برای چارک سوم، کدام است؟

(۱) ۱۲۰ (۲) ۱۰۰ (۳) ۶۴ (۴) ۳۶

۱۲۰- تعداد کالای فروخته‌شده توسط یک فروشگاه در هفته‌های اول تا هفتم به صورت جدول زیر است:

هفته	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
تعداد کالاهای فروخته‌شده	۸	x	۵	y	۱۵	۱۰	۱۲

پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد که تعداد کالایی که در هفته نهم به فروش می‌رسد ۸ کالا است. مقدار $x+y$ ، کدام است؟

(۱) ۲۶ (۲) ۳۶ (۳) ۵۰ (۴) ۷۶

۱۲۱- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) همه گزینه‌ها بیانگر مفهوم کالاهای سرمایه‌ای است. به جز:

ب) از نظر اقتصاددانان، معنا و مفهوم اصطلاح «کمیابی» کدام است؟

ج) کدام گزینه، به ترتیب بیانگر: نمونه کالاهای ضروری - نمونه کالاهای سرمایه‌ای - نمونه کالاهای لوکس و تجملی است.

۱) الف) در فرایند «تولید» خدمات آن‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. ب) منابع و امکانات موجود امکان مصارف متعدد دارند - با روش‌های مختلفی می‌توان از منابع و امکانات در دسترس استفاده کرد. ج) دارو - مسکن - ماشین‌آلات

۲) الف) شامل ابزار تولید و تجهیزاتی است که به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته می‌شود. ب) منابع و امکانات و ثروت‌های طبیعی محدود است - روش‌های استفاده از منابع و امکانات متنوع است. ج) تمک - پوشاک - داروهای ویتامینه

۳) الف) در طول زمان بادوام هستند و تولیدکننده به وسیله آن‌ها ارزش افزوده ایجاد می‌کند. ب) انسان در بهره‌برداری هم‌زمان از منابع و امکانات محدودیت دارد - منابع و ثروت‌های طبیعی کاربردهای گوناگون دارند. ج) تمک - فرش‌های گران قیمت - ابزار تولید

۴) الف) با تبدیل به «عوامل تولید» به فرایند تولید کمک می‌کند. ب) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد - منابع و امکانات موجود محدود است. ج) دارو - یخچال در مغازه بستنی فروشی - لوستر نورافشان

۱۲۲- در یک جامعه فرضی، یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به قیمت: ۷۲ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم و عمر مفید آن ۱۲ سال است. در این صورت:

الف) هر سال چه میزان سرمایه به عنوان هزینه استهلاکی باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۵٪ کاهش بها یافته باشد، مجموع هزینه استهلاکی سه سال آخر چه مقدار خواهد بود؟

ج) قیمت جدید کالای سرمایه‌ای کدام است؟

(توجه: ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.)

۱) الف) ۶ (ب) ۱۷,۱۰۰ (ج) ۶۸,۴۰۰,۰۰۰

۲) الف) ۶ (ب) ۱۷,۱۰۱ (ج) ۶۴,۸۰۰,۰۰۰

۳) الف) ۷ (ب) ۱۷,۱۰۰ (ج) ۶۴,۸۰۰,۰۰۰

۴) الف) ۷ (ب) ۱۷,۱۰۱ (ج) ۶۸,۴۰۰,۰۰۰

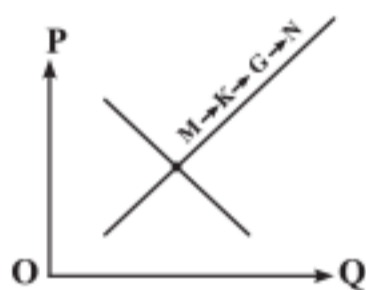
۱۲۳- با توجه به نمودار منحنی «.....» علت حرکت از نقطه M به N، کدام است؟

۱) عرضه - قیمت بالاتر و عرضه کمتر

۲) تقاضا - قیمت پایین‌تر و تولید بیشتر

۳) عرضه - قیمت بیشتر و عرضه بیشتر

۴) تقاضا - توانایی تولید کمتر و قیمت بالاتر



۱۲۴- پاسخ درست و کامل سؤالات زیر در کدام گزینه، مطرح شده است؟

الف) مطلب زیر مربوط به کدام مورد است؟

«در تحکیم بنیان‌های اقتصادی اصل، رفع نیازهای انسان در جریان رشد و تکامل اوست نه همچون دیگر نظام‌های اقتصادی، تمرکز و تکاثر ثروت و سودجویی. زیرا در مکاتب مادی، اقتصاد عامل تخریب و فساد و تباهی می‌شود و در اسلام «.....»

است و از آن جزء کارآیی بهتر در راه وصول به مقصد و منظور مطلوب انتظار دیگری نمی‌توان داشت.»

ب) بانک «.....» مستقر در جده «.....» بوده و بانک «.....» محسوب می‌شود.

ج) مطلب زیر مربوط به کدام مورد است؟

«هر کشوری در پی جذب سرمایه‌گذاری خارجی برای کشور خود است. تا بدین ترتیب نه تنها پس‌اندازهای داخلی بلکه پس‌اندازهای کشورهای دیگر را نیز در جهت رشد و افزایش کارخانه‌ها و بخش‌های تولید داخل به کار گیرد.»

د) علاوه بر خرید حضوری روش دیگر برای سرمایه‌گذاری در بورس، کدام است؟

۱) الف) اصل ۴۴ قانون اساسی - اقتصاد وسیله است نه هدف (ب) توسعه اسلامی - وابسته به سازمان ممالک اسلامی حوزه خلیج فارس - تعاونی اسلامی (ج) جابه‌جایی عوامل تولید - سرمایه‌گذاری‌های استعماری در ممالک جهان سوم (د) اشخاص می‌توانند از طریق اینترنت به خرید سهام در بورس، اقدام کرده و تأیید عضویت خود را از سامانه معاملاتی بورس تقاضا نمایند.

۲) الف) مقدمه قانون اساسی - اقتصاد وسیله است نه هدف (ب) توسعه اسلامی - وابسته به سازمان کنفرانس اسلامی - توسعه‌ای (ج) مبادلات بین‌المللی در بازارهای نیروی کار و سرمایه - حرکت سرمایه (د) اشخاص می‌توانند از طریق اینترنت نیز به خرید اقدام کنند و پس از عملیات، نمونه چاپی آن را به‌عنوان رسید دریافت نمایند.

۳) الف) مقدمه قانون اساسی - اقتصاد هدف است، نه وسیله (ب) توسعه تعاونی جهان اسلام - وابسته به سازمان ممالک اسلامی حوزه خلیج فارس - توسعه‌ای (ج) مبادلات بین‌المللی در بازارهای نیروی کار و سرمایه - مصادره سرمایه‌های خارجی (د) با ثبت نام در اینترنت تأیید عضویت خود را از سامانه معاملاتی بورس، درخواست نمایند.

۴) الف) اصل ۴۲ قانون اساسی - اقتصاد هدف است، نه وسیله (ب) توسعه تعاونی جهان اسلام - وابسته به سازمان کنفرانس اسلامی - تعاونی اسلامی (ج) جابه‌جایی عوامل تولید - فرار سرمایه‌ها به خارج (د) از طریق اینترنت ثبت نام کرده و رسید واریز مبلغ سرمایه‌گذاری را به کارگزاری مربوطه ارسال نمایند.

۱	هزینه استهلاک	$\frac{1}{4}$ ارزش خدمات ارائه شده
۲	جمعیت کل کشور	۲۵ میلیون نفر
۳	ارزش تولید خارجیان مقیم کشور	۳۳ میلیارد ریال
۴	ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	$\frac{1}{3}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
۵	ارزش خدمات ارائه شده	۴۴ میلیارد ریال

۱۲۵- متدرجات جدول روبه‌رو، مربوط به یک جامعه فرضی است. چنانچه مجموع ارزش اقلام: مواد غذایی، پوشاک و ماشین‌آلات ۱۴۵ میلیارد ریال باشد، در این صورت:

(الف) تولید خالص ملی

(ب) تولید ناخالص داخلی

(ج) تولید خالص داخلی سرانه

در این جامعه، کدام است؟

(۱) الف (۱۸۹ ب) ۲۱۱ ج) ۷/۳۳

(۲) الف (۱۸۹ ب) ۲۲۲ ج) ۸/۴۴

(۳) الف (۲۰۰ ب) ۲۱۱ ج) ۷/۳۳

(۴) الف (۲۰۰ ب) ۲۲۲ ج) ۸/۴۴

۱۲۶- کدام گزینه، بیانگر پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

(الف) به تمامی مراحل «.....»، «.....» اطلاق می‌شود.

(ب) کالاها و خدماتی را که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان سود، هزینه و بازار انجام می‌شود، «.....» می‌نامند.

(ج) همه فعالیت‌های تولیدی در «محاسبه تولید کل جامعه» مورد سنجش قرار می‌گیرند، به جز:

(۱) الف) کارآفرینی - ایجاد ارزش افزوده (ب) محصولات تاکتیکی (ج) فعالیت زنان در کارگاه‌های قالی‌بافی

(۲) الف) کارآفرینی - زنجیره خلق ارزش (ب) محصولات حیات‌زده شده (ج) کاشت میوه و سبزیجات گلخانه‌ای

(۳) الف) زنجیره خلق ارزش - ایجاد ارزش افزوده (ب) محصولات نرم (ج) فعالیت تولیدی زنان در خانه و تربیت فرزندان

(۴) الف) ایجاد ارزش افزوده - زنجیره خلق ارزش (ب) محصولات راهبردی (ج) کاشت سبزیجات در منزل برای مصرف خانگی

۱۲۷- با توجه به نمودار روبه‌رو:

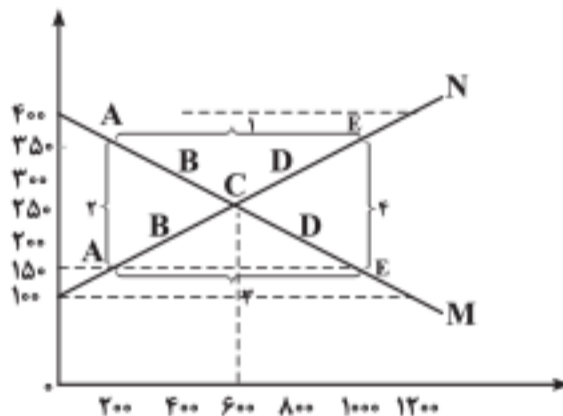
(الف) کدام شماره، بیانگر مازاد عرضه است؟

(ب) کدام دو نقطه، به ترتیب بیانگر قیمت و مقدار و مفهوم تعادلی است؟

(ج) کدام شماره، مبین مفهوم کمبود عرضه است؟

(د) کدام حروف به ترتیب، بیانگر منحنی تقاضا و عرضه است؟

(ه) کدام دو عدد بیانگر «عرضه صفر» است؟ و کدام دو عدد مبین «تقاضای صفر» است؟



(۱) الف (۱ ب) C - ۲۵۰ - ۶۰۰ ج) ۳ (د) M و N (ه) ۱۲۰۰، ۴۰۰ و ۱۲۰۰، ۱۰۰

(۲) الف (۱ ب) B - ۲۵۰ - ۶۰۰ ج) ۴ (د) M و N (ه) ۴۰۰، ۱۲۰۰ و ۱۲۰۰، ۱۰۰

(۳) الف (۲ ب) B - ۶۰۰ - ۲۵۰ ج) ۲ (د) N و M (ه) ۴۰۰، ۱۲۰۰ و ۱۰۰، ۱۲۰۰

(۴) الف (۲ ب) C - ۶۰۰ - ۲۵۰ ج) ۱ (د) N و M (ه) ۱۲۰۰، ۴۰۰ و ۱۰۰، ۱۲۰۰

۱۲۸- در یک جامعه فرضی، چنانچه کشاورزان یک کیلوگرم پنبه تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاه‌های ریستدگی بفروشند.

کارگاه‌های ریستدگی نیز این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل کرده و به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی بفروشند و در

کارگاه‌های پارچه‌بافی، نخ به پارچه تبدیل شده و به مبلغ ۱۱۰۰۰۰ ریال به کارگاه‌های تولید پوشاک فروخته شود و در این کارگاه‌ها

پارچه به پوشاک تبدیل شده و به مبلغ ۱۹۰۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان می‌رسد. با توجه به این داده و ستاده‌ها:

(الف) ارزش افزوده مرحله دوم و چهارم، کدام است؟

(ب) به جز این روش چه روش‌های دیگری برای محاسبه تولیدات کلی وجود دارد و عناوین آن کدام است؟

(ج) در کدام روش محاسبه «تولیدات کلی» نگران اندازه‌گیری «تولیدات واسطه‌ای و مواد اولیه» نیستیم چراکه ارزش پولی همه

آن‌ها در محاسبه کالاها و خدمات نهایی خودبه‌خود اندازه‌گیری شده است. در ضمن روشی که در آن با جمع زدن همه اجزای سهمیم

در روند تولید، عایدی همه بازیگران و فعالان اقتصادی داخلی یا ملی، «تولید کل» محاسبه شود، چه نام دارد؟

(د) اقتصاددانان چه روشی را جهت اجتناب از اشتباه در محاسبه تولید کل ارائه می‌کنند؟

(۱) الف) (۸۰۰۰ - ۱۰۰۰ ب) روش هزینه‌ای - روش تولید (ج) روش درآمدی - روش هزینه‌ای (د) دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین

آن‌ها را منظور می‌دارند.

(۲) الف) (۲۵۰۰ - ۶۵۰۰ ب) روش درآمدی - روش تولید (ج) روش هزینه‌ای - روش درآمدی (د) هر سه روش را به کار می‌گیرند و

میانگین آن‌ها را منظور می‌دارند.

(۳) الف) (۱۰۰۰ - ۸۰۰۰ ب) روش درآمدی - روش هزینه‌ای (ج) روش هزینه‌ای - روش درآمدی (د) حداقل دو روش را به کار می‌گیرند و نتایج

را با هم مقایسه می‌کنند.

(۴) الف) (۶۵۰۰ - ۲۵۰۰ ب) روش هزینه‌ای - روش درآمدی (ج) روش درآمدی - روش هزینه‌ای (د) هر سه روش مورد استفاده قرار می‌گیرد،

هر کدام بیشتر بود آن منظور می‌شود.

۱۲۹- کدام گزینه، بیانگر پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

(الف) کدام دو بانک اگرچه جزء بانک‌های تخصصی محسوب می‌شوند، ولی بیشتر نقش بانک تجاری را ایفا می‌کنند؟
(ب) انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً بدون هیچ‌گونه انجام کاری روی آن برداشت می‌کند، سه نمونه از آن کدام است؟ و نتیجه، این اقدام و نام اصطلاح اسلامی آن کدام است؟

(ج) گاهی توسعه‌یافتگی معادل غربی شدن تلقی شده است. دلیل آن کدام است؟

(د) هرگاه اقتصاددانان برای به‌دست آوردن شکاف درآمدی، شکاف هزینه‌ای را محاسبه کنند، در این حالت:

(۱) الف) مسکن و ملت (ب) بهره‌برداری از معادن، زراعت، باغبانی - مالکیت عمومی - احیاء (ج) در واقع الگوهای توسعه، با توجه به زمان توسعه یافتن کشورهای غربی در عصر کنونی، کاملاً تغییر یافته و متفاوت شده است. (د) درآمد خانوار، نماینده‌ای از هزینه آن است.
(۲) الف) مسکن و کشاورزی (ب) بهره‌برداری از علف و مراتع، چوب جنگل‌ها و معادن - مالکیت فردی - حیات (ج) زیرا الگوهای توسعه به‌طور معمول به تفاوت‌های بومی و محلی کشورها و همچنین به تاریخ، فرهنگ، باورها و ارزش‌های آن‌ها توجه لازم را ندارند. (د) هزینه خانوار، نماینده‌ای از درآمد آن است.

(۳) الف) ملی و توسعه صادرات (ب) بهره‌برداری از ماهی دریاها، جنگل‌ها، کاشت گندم - مالکیت عمومی - حیات (ج) چون این شاخص در زمان‌ها و مکان‌های متفاوت با الگوهای مختلفی باید مورد توجه اقتصاددانان قرار گیرد. (د) شاخص دهک‌ها یکی از معیارهای تشخیص وضعیت «توزیع درآمد» تلقی می‌شود.

(۴) الف) کشاورزی و صادرات (ب) بهره‌برداری از چوب جنگل‌ها، معادن، پرورش ماهی، مالکیت فردی - احیاء (ج) زیرا اقتصاددانان برای مقایسه بهتر کشورها و روند تغییرات آن‌ها علاوه بر شاخص‌های توسعه به شاخص‌های دیگر نیز توجه یافته‌اند. (د) با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول شاخصی مطمئن برای محاسبه به‌دست می‌آید.

۱۳۰- جدول روبه‌رو مبین اطلاعات ارائه شده در یک جامعه مفروض

است. با توجه به متدرجات جدول:

(الف) ارزش پولی مسکوکات موجود در دست مردم چقدر است؟

(ب) میزان حجم شبه پول این جامعه، کدام است؟

(ج) حجم کل پول یا کل نقدینگی این جامعه، کدام است؟

(۱) الف) ۸۰۰ (ب) ۲۰۱۰ (ج) ۵۸۰۰

(۲) الف) ۸۰۰ (ب) ۲۱۰۰ (ج) ۵۰۸۰

(۳) الف) ۸۲۰ (ب) ۲۰۱۰ (ج) ۵۸۰۰

(۴) الف) ۸۲۰ (ب) ۲۱۰۰ (ج) ۵۰۸۰

۱۳۱- جدول روبه‌رو، نمودار: «تقاضا، عرضه، قیمت» در یک جامعه

بازاری فرضی است. به ترتیب کدام ردیف‌های جدول بیانگر:

(الف) برابری میان «تقاضا و عرضه» است و نام اصطلاح اقتصادی

آن کدام است؟

(ب) کمبود عرضه است؟

(ج) مازاد عرضه است؟

(۱) الف) ردیف: ۴ - مقدار قیمت تعادلی (ب) ردیف: ۲ (ج) ردیف: ۵

(۲) الف) ردیف: ۴ - مقدار تعادلی (ب) ردیف: ۵ (ج) ردیف: ۲

(۳) الف) ردیف: ۷ - قیمت و مقدار تعادلی (ب) ردیف: ۵ (ج) ردیف: ۲

(۴) الف) ردیف: ۷ - قیمت تعادلی (ب) ردیف: ۲ (ج) ردیف: ۵

۱	ارزش پولی مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۱۰۰۰ واحد
۲	ارزش پولی موجودی سپرده‌های مدت‌دار	۲۳۰ واحد
۳	ارزش پولی سپرده‌های دیداری	۱۸۰ واحد
۴	ارزش پولی مجموع اسکناس‌ها	۲۰۰۰ واحد
۵	ارزش پولی مجموع مسکوکات در دست مردم	$\frac{۲}{۵}$ موجودی اسکناس‌ها
۶	ارزش پولی حساب‌های قرض‌الحسنه	۱۲۸۰ واحد

ردیف	قیمت را «به ریال»	مقدار تقاضا «به کیلو»	مقدار عرضه «به کیلو»
۱	۱۰۰	۱۲۰۰	۰
۲	۱۵۰	۱۰۰۰	۲۰۰
۳	۲۰۰	۸۰۰	۴۰۰
۴	۲۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۳۰۰	۴۰۰	۸۰۰
۶	۳۵۰	۲۰۰	۱۰۰۰
۷	۴۰۰	۰	۱۲۰۰

محل انجام محاسبات

۱۳۲- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) به طور کلی سیاست‌های تثبیت اقتصادی به:

ب) دولت‌ها برای مدیریت کلان کشور:

ج) برای تداوم پیشرفت اقتصادی، علاوه بر ارتقای توان تولید، به‌عنوان عنصر اساسی پیشرفت، مقاوم‌سازی اقتصاد و آسیب‌پذیری آن از فشارها و تکانه‌های مختلف الزامی است. اقتصاددانان با اصطلاحاتی نظیر: «.....» مسئله مقاوم‌سازی اقتصاد را پیگیری و اجرا می‌کنند.

د) نفت خام «.....» است و همانطور که فروش فرش و اثاث خانه برای خانوار «.....» به شمار برود، صادرات و فروش نفت نیز «.....» محسوب «.....»

۱) الف) سیاست‌های انبساط پولی و سیاست‌های انقباض پولی طبقه‌بندی می‌شود. ب) علاوه بر سیاست‌های انبساط پولی از سیاست‌های انقباض مالی، تیز استفاده می‌کنند. ج) اقتصاد مقاومتی ضامن پیشرفت - درون‌زایی - برونگرایی و گسترش ارتباطات - اقتصاد دانش‌بنیان - اقتصاد مردمی - ثروت عمومی - باید درآمد - درآمد - می‌شود.

۲) الف) سیاست‌های افزایش حجم پول در گردش و سیاست‌های کاهش حجم پول در گردش طبقه‌بندی می‌شود. ب) از سیاست‌های انبساط مالی برای تحریک تقاضای عمومی بهره می‌گیرند. ج) اقتصاد مردمی - اقتصاد مقاومتی ضامن پیشرفت - پایداری - مدیریت مصرف و بهره‌وری حداکثری - درون‌زایی د) یک کالای کانی و معدنی - باید درآمد - درآمد - می‌شود.

۳) الف) سیاست‌های انقباض مالی و سیاست‌های انبساط مالی تقسیم می‌شود. ب) سیاست‌های انقباض مالی را برای کاهش تقاضای کل اقتصاد در مواقع تورم به کار می‌گیرند. ج) استحکام اقتصادی - تاب‌آوری اقتصاد - توان تحریم‌شکنی - توزیع عادلانه ثروت و درآمد - اقتصاد دانش‌بنیان د) یک کالای کانی و معدنی - نباید درآمد - درآمد - نمی‌شود.

۴) الف) سیاست‌های پولی و سیاست‌های مالی تقسیم می‌شود. ب) علاوه بر سیاست‌های پولی از ابزارهای سیاست‌های مالی استفاده می‌کنند. ج) ثبات اقتصادی - استحکام اقتصادی - ضدشکنندگی - تاب‌آوری اقتصاد - پایداری د) ثروت عمومی - نباید درآمد - درآمد - نمی‌شود.

۱۳۳- با توجه به نمودار روبه‌رو در رابطه با قدرت خرید پول:

الف) نتیجه کاهش قدرت خرید پول، کدام است؟

ب) پول در مقابل چه چیزی قدرت خرید خود را حفظ نکرده است؟

ج) یکی از دلایل مهم کاهش قدرت خرید پول جامعه، کدام است؟

د) رابطه پول با چه چیزی یک رابطه غیرمستقیم است؟

ه) چرا گفته می‌شود قدرت خرید پول دستخوش تغییر است؟

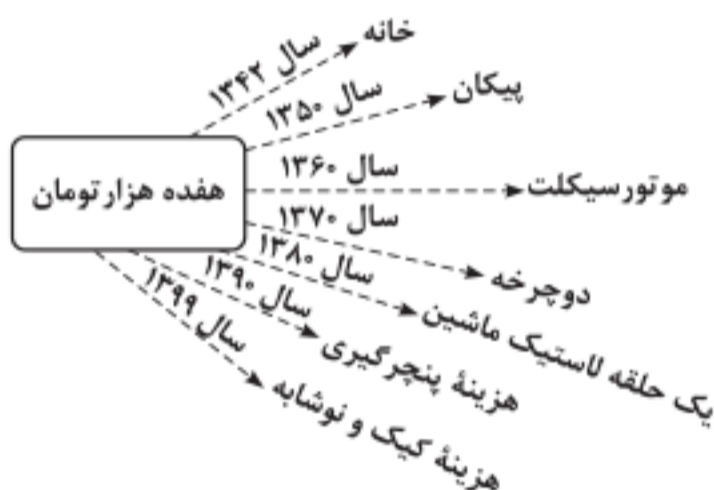
و) قدرت خرید پول جامعه وابسته به چیست؟

۱) الف) تورم ب) سطح عمومی قیمت‌ها ج) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه د) سطح عمومی قیمت‌ها ه) چون یک واحد پول نتوانسته ارزش خود را در طول زمان حفظ کند. و) سطح عمومی قیمت‌ها

۲) الف) تورم رکودی ب) افزایش نقدینگی ج) نابرابری عرضه و تقاضای کل جامعه د) سطح عمومی قیمت‌ها ه) چون ارزش پول متناسب با رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. و) سطح عمومی قیمت‌ها

۳) الف) تورم رکودی ب) سطح عمومی قیمت‌ها ج) نابرابری عرضه و تقاضای کل جامعه د) حجم پول در گردش ه) چون یک واحد پول نتوانسته ارزش خود را در طول زمان حفظ کند. و) قدرت موازنه پرداختی‌های خارجی آن است.

۴) الف) تورم ب) افزایش نقدینگی ج) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه د) حجم پول در گردش ه) چون ارزش پول متناسب با شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. و) قدرت موازنه پرداختی‌های خارجی آن است.



محل انجام محاسبات

A	درآمدهای تا: ۱۵۰ میلیون ریال	معاف از مالیات
B	درآمدهای تا: ۲۵۰ میلیون ریال	با نرخ: ۱۵٪ نسبت به مازاد: ۱۵۰ میلیون ریال
C	درآمدهای تا: ۳۵۰ میلیون ریال	با نرخ: ۲۰٪ نسبت به مازاد: ۲۵۰ میلیون ریال
D	درآمدهای تا: ۴۵۰ میلیون ریال	با نرخ: ۲۵٪ نسبت به مازاد: ۳۵۰ میلیون ریال
E	درآمدهای تا: ۹۰۰ میلیون ریال	با نرخ: ۳۵٪ نسبت به مازاد: ۴۵۰ میلیون ریال
F	درآمدهای بالاتر از: ۹۰۰ میلیون ریال	با نرخ: ۴۵٪ نسبت به مازاد: ۹۰۰ میلیون ریال

۱۳۴- با فرض جدول مالیاتی روبه‌رو:
الف) میزان مالیات سالانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۱۵ میلیارد ریال درآمد دارد، کدام است؟
ب) میزان مانده خالص ماهیانه او چقدر است؟
ج) این محاسبه مربوط به کدام یک از انواع نرخ مالیاتی: ثابت، تصاعدی کلی و تصاعدی طبقه‌ای است؟
د) کدام مورد، در رابطه با ویژگی نوع نرخ مالیاتی مورد محاسبه نادرست است؟
(قابل توجه: ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.)

۱) الف) ۷۸,۷۵۰ (ب) ۸,۴۲۷,۵۰۰ (ج) ثابت (د) این نوع نرخ مالیاتی در تعدیل درآمد و ثروت افراد جامعه مؤثر است.

۲) الف) ۸۷,۵۷۰ (ب) ۷,۴۲۸,۵۰۰ (ج) تصاعدی (د) در این نظام مالیاتی نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود.

۳) الف) ۷۸,۷۵۰ (ب) ۸,۴۲۷,۵۰۰ (ج) تصاعدی طبقه‌ای (د) در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در درآمد یا دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود.

۴) الف) ۸۷,۵۷۰ (ب) ۷,۴۲۸,۵۰۰ (ج) تصاعدی کلی (د) در این نوع مالیات، افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کمتری مالیات می‌پردازند.

۱۳۵- جدول اطلاعاتی زیر مربوط به شاخص‌های اقتصادی و انسانی کشورهاست. از کتاب درسی اقتباس شده است. گزینه کامل‌کننده اطلاعات، به ترتیب حروف، کدام است؟

ردیف	گروه کشورها	متوسط نرخ باسوادی بزرگسالان به درصد	متوسط نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در هر ۱۰۰۰ تولد	متوسط امید به زندگی در آغاز تولد به سال
الف	کشور با توسعه انسانی ضعیف	۵۷/۱	؟	؟
ب	کشور با توسعه انسانی زیاد	؟	۶	؟
ج	کشور توسعه یافته	کشور در حال توسعه فقیر از «.....» کمتر است در حالی که هیچ‌یک از «.....» کشور توسعه یافته درآمد سرانه سالیانه‌شان کمتر از «.....» نیست.		
د	در سال ۲۰۱۵ م. تولید ناخالص داخلی سرانه در کشور سوئیس: «.....» و در سودان «.....» بوده است.			

۱) الف) ۴۹-۶۹/۲-۴۰/۵ (ب) ۴۳-حدود ۸۰-۶۰/۵ (ج) ۵۰-۱۸۰۰-۲۰ کمتر از ۴۰,۰۰۰ دلار (د) ۶۰/۵۶۷-۶۰-حدود ۲۳۲ دلار
۲) الف) ۴۹-۸۹/۴-۶۰/۵ (ب) ۴۳-تزدیک به ۱۰۰-۶۰/۵ (ج) ۵۰-۱۸۰۰-۲۰ کمتر از ۶۰,۰۰۰ دلار (د) ۸۰/۶۷۵-۸۰-حدود ۲۳۲ دلار
۳) الف) ۴۳-۶۹/۲-۴۰/۵ (ب) ۴۹-حدود ۸۰-۸۰/۵ (ج) ۵۰-۱۶۰۰-۲۰ کمتر از ۶۰,۰۰۰ دلار (د) ۶۰/۵۶۷-۶۰-حدود ۲۲۱ دلار
۴) الف) ۴۳-۸۹/۴-۶۰/۵ (ب) ۴۹-تزدیک به ۱۰۰-۸۰/۵ (ج) ۵۰-۱۶۰۰-۲۰ کمتر از ۴۰,۰۰۰ دلار (د) ۸۰/۶۷۵-۸۰-حدود ۲۲۱ دلار

محل انجام محاسبات

۱۳۶- کدام موارد، از ویژگی‌های «فکری» سبک خراسانی محسوب می‌شود؟

(الف) حاکم بودن روح حماسه بر ادبیات این دوره

(ب) واقع‌گرا بودن شعر، محسوس و عینی بودن آن و سادگی توصیفات

(ج) بهره گرفتن از تشبیهات حسی در توصیف پدیده‌ها

(د) رشد قالب غزل در اواخر این دوره

(۱) الف، ب (۲) الف، د (۳) ب، د (۴) ب، ج

۱۳۷- متن زیر برگزیده‌ای از کدام اثر ادبی است و مربوط به کدام دوره است؟

«پس عبدالمطلب گفت که ایها الملک، من خداوند اشترم نه خداوند خانه و مرا این خانه را خداوندی هست و او خود خانه خود را نگاه دارد.»

(۱) قابوس‌نامه - دوره غزنوی (۲) کشف‌المحجوب - دوره غزنوی (۳) کیمیای سعادت - دوره سلجوقی (۴) ترجمه تفسیر طبری - دوره سامانی

۱۳۸- پدیدآورندگان «مکاتیب - صد پند - نفحات الانس - عشاق‌نامه» به ترتیب خالق آثار نیز هستند.

(۱) مجالس سبعه - رساله دلگشا - بهارستان - لمعات (۲) فیه مافیه - تاریخ گزیده - تحفة الاحرار - جامع التواریخ

(۳) مثنوی معنوی - اخلاق الاشراف - تذکرة الاولیا - تاریخ جهانگشا (۴) دیوان شمس - موش و گربه - مرصادالعباد - جمشید و خورشید

۱۳۹- از دیدگاه تاریخ ادبیات، همه موارد کاملاً درست است؛ به جز

(۱) بازماندگان تیمور کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و ادبیات رونقی تازه گرفت و تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

(۲) جامی در کتاب نفحات‌الانس خود به شیوه تحفة الاحرار نظامی به بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان پرداخته است.

(۳) بایسنقر میرزا هنرمند و هنردوست بود و در زمان او هنرمندان قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.

(۴) پس از مرگ تیمور، شاهرخ با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.

۱۴۰- در همه ابیات ویژگی‌های «فکری» سبک عراقی مشهود است؛ به جز

(۱) می صوفی افکن کجا می فروشد

(۲) بیا که هاتف میخانه دوش با من گفت

(۳) نعمت عاجل و اجل به تو داد از ملکان

(۴) خبر از عشق نبوده است و نباشد همه عمر

۱۴۱- سراینده کدام بیت «غلط» معرفی شده است؟

(۱) جنگ ننگ است در شریعت من

(۲) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی

(۳) غفلی انداختی در شهر تهران ای قلم

(۴) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم

ز پی پاس دین و حفظ وطن (ادیب‌الممالک فراهانی)

دست خود ز جان شستم از برای آزادی (عارف قزوینی)

خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم (سید اشرف‌الدین گیلانی)

خاک وطن چو رفت چه خاکی به سر کنم (میرزاده عشقی)

۱۴۲- انتساب کدام آثار به پدیدآورنده آن «غلط» معرفی شده است؟

(۱) (شمس و طغرا: حسن مقدم) (بره گمشده راعی: امین فقیری) (۲) (تنگسیر: صادق چوبک) (شمس‌الدین و قمر: میرزا حسن خان بدیع)

(۳) (خداوندنامه: صبای کاشانی) (تاریخ تطوّر نظم فارسی: محمدتقی بهار) (۴) (تاریخ بیداری ایرانیان: ناظم‌الاسلام کرمانی) (منشآت: قائم‌مقام فراهانی)

۱۴۳- همه موارد، بیانگر ویژگی‌های «سطح ادبی» شعر معاصر است؛ به جز

(۱) انتخاب وزن، متناسب با لحن طبیعی گفتار و زبان شعر است.

(۲) صور خیال، جدید و نو هستند و تکرار تصاویر شاعران دوره‌های قبل نیستند.

(۳) سادگی و روانی زبان شعر و جمله‌بندی‌های ساده در شعر معاصر کاملاً چشمگیر است.

(۴) ابهام در شعر معاصر پسندیده است و معنی‌گریزی از ویژگی‌های شعر این دوره است.

۱۴۴- نویسنده «داستان باستان - جای پای خون - همسایه‌ها - تهران مخوف» به ترتیب، چه کسانی هستند؟

(۱) میرزا حسن خان بدیع - سید مهدی شجاعی - جمال‌زاده - محمدباقر میرزا خسروی

(۲) میرزا حسن خان بدیع - سید مهدی شجاعی - احمد محمود - مشفق کاظمی

(۳) میرزا حبیب خراسانی - علی مؤذنی - جمال‌زاده - محمدباقر میرزا خسروی

(۴) محمدباقر میرزا خسروی - علی مؤذنی - احمد محمود - مشفق کاظمی

۱۴۵- آرایه‌های مقابل همه ابیات کاملاً درست هستند؛ به جز

(۱) زان پیش که در زلف تو بندیم دل خویش

(۲) تا زلف و رخت بردمد از سایه و روشن

(۳) دور از لب شیرین تو چون شمع سیه روز

(۴) با گریه خونین من و خنده مهتاب

ما رشته مهر از همه بگسیخته بودیم (مجاز، تضاد)

از شاخه سرو چمن آویخته بودیم (لف و نشر، مجاز)

خوش آتش و آبی به هم آمیخته بودیم (استعاره، ابهام)

آب رخی از شب‌نم و گل ریخته بودیم (استعاره مصرحه، استعاره مکنیه)

۱۴۶- نوع استعاره در همه ابیات با شعر زیر یکسان است؛ به جز

«می تراود مهتاب، می درخشد شب تاب / نیست یکدم شکند خواب به چشم کس و لیک / غم این خفته چند، خواب در چشم ترم می شکند»

(۱) کام حرص است که از شهد نگردهد شیرین

(۲) باغ سلام می‌کند سرو قیام می‌کند

(۳) از ترش‌روی گردون گله بی‌انصافی است

(۴) از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار

ورنه قانع ز نی خشک شکر می‌چیند

سبزه پیاده می‌رود غنچه سوار می‌رسد

خنده برق شنیدی به خس و خار چه کرد

صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد

۱۴۷- در کدام بیت، همه آرایه‌های «تشبیه، استعاره، ایهام تناسب و حس آمیزی» یافت می‌شود؟

- (۱) پای خوابیده به فریاد نگردهد بیدار
 (۲) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر
 (۳) بر لب کوه جنون خنده شیرین بهار
 (۴) هر کاو نکاشت مهر و ز خوبی گلی نچید

۱۴۸- در ابیات زیر چند وجه شبه مشهود است؟

- (الف) روی چون خورشید بتمای از نقاب
 (ب) بی آن لب چون شکر تنم را
 (ج) روح ز تو خوبتر به خواب نبیند
 (د) درفشان لاله در وی چون چراغی
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴۹- آرایه‌های روبه‌روی کدام ابیات، درست است؟

- (الف) عمری است که چون جام جگر تشنه عشقم
 (ب) در بزم ز رخسار دو صد شمع برافروز
 (ج) عشق را در پرده ناموس دیدن مشکل است
 (د) شکوه تاج سلطانی که بیم جان در او درج است
- (۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) الف، د (۴) الف، ج

- و ایام به من جرعه جامت نرسائید (مجاز، تشخیص)
 وز لعل شکر بار می و نقل فرو ریز (لف و نشر، موازنه)
 شمع را در جامه فانوس دیدن مشکل است (موازنه، تشخیص)
 کلاهی دلکش است اما به ترک سر نمی‌ارزد (جناس، کنایه)

۱۵۰- در تمام ابیات همه ارکان تشبیه وجود دارد؛ به جز

- (۱) در غمش چون دانه نار است آب چشم من
 (۲) مرغان چمن باز چون من عاشق و مستند
 (۳) خورشید را به روی تو تشبیه چون کنم
 (۴) پروای سرد و گرم خزان و بهار نیست

۱۵۱- آرایه‌های «کنایه - جناس - ایهام تناسب - استعاره - لف و نشر» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) بر آن سرم که جفای تو را به جان بخرم
 (ب) من مات صورت تو که در کارگاه حسن
 (ج) مژه و ابروی او دیدم و با دل گفتم
 (د) کس مبادا به سیه‌روزی ما در ره عشق
 (ه) بی‌زلف سر کشش سر سودایی از ملال
- (۱) الف، د، ج، ه، ب (۲) الف، ب، ه، ج (۳) د، ه، ج، الف، ب (۴) د، ب، الف، ج

- در این معامله گر عمر من وفا بکنند
 خورشید را گدا و تو را شاه می‌کشند
 که به جان از پی آن تیر و کمان باید رفت
 که فلک تیره شد از تیرگی کوکب ما
 همچون بتفشه بر سر زانو نهاده‌ایم

۱۵۲- کدام ابیات «فاقد» ردیف است؟

- (الف) من قصه خویش بدو چون گویم
 (ب) تنگ شد از غم دل، جای به من
 (ج) مشو تا توانی ز رحمت بری
 (د) گدایی که بر خاطرش بند نیست
 (ه) خوش آن که نگاهش به سرو پای تو باشد
- (۱) ب، ج، د (۲) ب، د، ه (۳) الف، ج، د (۴) الف، ج، ه

- ترک است و به چوگان بزند چون گویم
 یک دل و این همه غم وای به من
 که رحمت بر نندت چو رحمت بری
 به از پادشاهی که خرسند نیست
 آینه صفت محو تماشای تو باشد

۱۵۳- کدام بیت، بر اساس قاعده و تبصره «۱» قافیه سروده شده است؟

- (۱) رفتی و نام تو ز زبانم نمی‌رود
 (۲) از پسته تنگ خود آن یار شکر بوسه
 (۳) زهی خورشید را داده رخ تو حسن و زیبایی
 (۴) میر من خوش می‌روی کاندر سر و پا میرمت

۱۵۴- وزن مصراع «گر خون من ز شیشه بریزد به جام او» با کدام مصراع، یکسان است؟

- (۱) کار فرو بسته‌ام هیچ گشایش ندید
 (۲) ز شرم عارض او لاله بست بر رخ ماه

- (۲) هیچ مرغ دلی از حلقه زلف تو تجست
 (۴) آگاهیش ز راحت عشاق خسته نیست

۱۵۵- در همه ابیات هر دو اختیار «وزنی و زبانی» وجود دارد؛ به جز

- (۱) گره به باد مزن گرچه بر مراد رود
 (۲) حافظ از آب حیات ازلی می‌خواهی
 (۳) مستم کن آن چنان که ندانم ز بی‌خودی
 (۴) زنه‌ار از آن عبارت شیرین دل فریب

۱۵۶- بیت زیر فاقد کدام «اختیار شاعری» است؟

- «هر که در سایه تو باشد نیست
 (۱) ابدال (۲) حذف همزه
 (۳) بلند بودن هجای پایان مصراع (۴) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه
 روز او را به آفتاب نیاز»

۱۵۷- کدام بیت را «نمی‌توان» به دو صورت تقسیم‌بندی هجایی کرد؟

هنوز با من بیدل تو بر سر کینی
کاشانه بدین تنگی یک‌باره خراب اولی
در بندگی خاک درش صدرت‌شین باش
دورم ز خویشتن کرد با صد هزار خواری

۱) سپهر با همه بی‌مهریش به مهر آمد
۲) گنجینه مهر او در سینه نمی‌گنجد
۳) ای خواجه برو بنده آن زهره جبین باش
۴) شاخ گلی که ابش از جوی دیده دادم

۱۵۸- کدام بیت «فاقد» وزن دوری (همسان دولختی) است؟

وه که تو در کنار گل من به میان آتشم
اول به سر دویدم آخر ز پا فتام
از تنگدلی با در و دیوار به جنگم
مپسند بدین روزم مگذار بدین حالم

۱) تا تو به گلشن آمدی با همه درکشاگم
۲) در وادی محبت دانی چه کار کردم
۳) تا خیل غمت خیمه زد اندر دل تنگم
۴) ای کعبه مقصودم وی قبله آمالم

۱۵۹- وزن کدام مصراع در مقابل آن «غلط» آمده است؟

۱) راز همه کرد افشا نموده رخ زیبا (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن)
۲) نشستم از سر زلفش ولی به روز سیاهی (مفاعیل فعلاتن مفاعیل فعلاتن)
۳) امشب ای زلف سیه سخت پریشان شده‌ای (فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعولن)
۴) دوش ز دست رقیب ساغر می خورده‌ای (مقتعلن فاعلن مقتعلن فاعلن)

۱۶۰- با توجه به عروض و قافیه کدام گزینه، در مورد رباعی زیر «غلط» ذکر شده است؟

گفتم که باغ درشوای دلبر خیز
مادست گلابگر گرفتیم و گریز

«بازار قبول گل چو شد خوش خوش تیز
گل گفت که آب قدمش خیره مریز

۱) ابیات را می‌توان به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد.
۲) در بیت دوم شاعر دو بار مصوت کوتاه را بلند تلفظ کرده است.
۳) قافیه رباعی بر اساس قاعده «۲» آمده است و حرف روی «ز» است.
۴) در بیت اول از اختیار شاعری ابدال استفاده شده است.

۱۶۱- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

روشتی در کار مردم بود مقصودم چو شمع
تا سراسر به ره عشق تو بر باد رود
گل نصیب دست گلچین است گویی نیست هست
خرج اشک و آه شد جسم نزارم همچو شمع
هرچه داریم از برای دیگران داریم ما

«این که گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را
۱) کاش چون شمع همه سر شود اعضای کلیم
۲) وصل جانان قسمت اهل هوس شد ای دریغ
۳) تا گشودم دیده روشن در این ظلمت‌سرا
۴) قسمت ما چون کمان از سهم خود خمیازه‌ای است

۱۶۲- مفهوم قطعه زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

که می‌گویند ملاحان سرودی
به سالی دجله گردد خشک رودی
چراغ مهر عالم‌تاب مستغنی است از روغن
زود باشد کش به شب روغن تماند در چراغ
پیش‌تر از خاتمه می‌بایست خود را ساختن
از کنار ابر تا دریا تنزل بایشد

«چو دخلت نیست خرج آهسته‌تر کن
اگر باران به کوهستان نیارد
۱) فرورد شمع اقبال به نور خویشتن آری
۲) ابلهی کاو روز روشن شمع کافوری نهد
۳) کرد خرج آب و گل کوتاه بینی‌ها مرا
۴) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن

۱۶۳- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز

داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود
تا در زمانه باقی است آواز باد و باران
یادگاری که در این گنبد دوار بماند
فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو شد

۱) گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود
۲) این نغمه محبت بعد از من و تو ماند
۳) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر
۴) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت

۱۶۴- کدام ابیات، در بردارنده مفهوم «انتظار» است؟

تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست
از بس که دیر ماندی چون شام روزه‌داران
او سرسپرده می‌خواست من دل‌سپرده بودم
ماه اگر حلقه به در کوفت جوابش کردم
به پیام آشنایی بنوازد آشنا را
۱) الف، ج ۲) الف، ه ۳) ب، د ۴) ب، ه

الف) ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرست
ب) ای صبح شب‌نشینان جانم به طاقت آمد
ج) یک عمر دور و تنها، تنها به جرم این که
د) شب چو دربستم و مست از می نابش کردم
ه) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی
۱) الف، ج ۲) الف، ه ۳) ب، د ۴) ب، ه

۱۶۵- مفهوم «بی‌توجهی معشوق، انابت و تضرع، طلب جلوه‌گری، وفاداری» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

وز لعل شکریار می و نقل فروریز
همواره مرا کوی خرابات مقام است
گوش کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند
خرم کند جهان را باران صبحگاهی

الف) در بزم ز رخسار دو صد شمع برافروز
ب) تا گنج غمت در دل ویرانه مقیم است
ج) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی
د) اشک سحر زداید از لوح دل سیاهی
۱) ج، د، الف، ب ۲) ج، د، ب، الف

۱) ج، د، الف، ب ۲) ج، د، ب، الف

۳) ب، الف، د، ج ۴) د، ج، الف، ب

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۶۶-۱۷۴)

۱۶۶- ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون﴾:

- ۱) قطعاً امت شما امتی واحد است و من پروردگارتان می‌باشم پس مرا بپرستید!
- ۲) بی‌گمان این امت شما امتی یگانه است و من خدای شما هستم پس مرا بپرستید!
- ۳) همانا این امت شماست امتی یگانه و من پروردگارتان هستم پس مرا پرستش کنید!
- ۴) بدون شک این امت شما است که امتی واحد می‌باشد و من خدای شما می‌باشم پس فقط مرا پرستش کنید!

۱۶۷- «إِنَّا نَرَى الْكَثِيرَ مِنَ الْبَطِّ يَسْبِحُ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ فِي الشِّتَاءِ، وَالْإِنْسَانُ لَيْسَ كَذَلِكَ!»:

- ۱) ما بسیاری از اردکها را می‌یابیم که در آب سرد زمستان شنا می‌کنند، در حالی که انسان چنین نیست!
- ۲) اردکهای زیادی را می‌بینیم که در سرمای زمستان در آب شنا می‌کنند، و حال آنکه انسان چنین نمی‌باشد!
- ۳) ما بسیاری از اردکها را می‌بینیم که در زمستان در آب سرد شنا می‌کنند، و حال آنکه انسان این چنین نیست!
- ۴) اردکهای زیادی را می‌یابیم که در زمستان سرد در آب شنا می‌کنند، در حالی که انسان این چنین نمی‌باشد!

۱۶۸- «مَا مِنْ شَجَرَةٍ تُفْرَسُ إِلَّا وَ لَهَا فَائِدَةٌ لِلنَّاسِ، إِذَنْ لَيْسَ عُرْسُ الْأَشْجَارِ بِسَبَبِ أَنَّهَا تُثْمَرُ فَقَط!»:

- ۱) آنچه از درخت کاشته می‌شود فایده‌اش برای مردم است، ولی علت کاشتن درختان فقط بهره دادن آنها نیست!
- ۲) درخت فقط برای این کاشته می‌شود که فایده‌بخش است، لذا کاشتن درختان بخاطر اینکه بهره بدهند نیست!
- ۳) هیچ درختی نیست که بکاری مگر اینکه برای مردم فایده داشته باشد، پس علت کاشتن درختان میوه دادنشان نیست!
- ۴) هیچ درختی نیست که کاشته شود مگر اینکه برای مردم فایده‌ای داشته باشد، بنابراین کاشتن درختان فقط بخاطر اینکه آنها میوه می‌دهند نیست!

۱۶۹- «مَا أَسْرَعَ تَلَوُّنُ الْهَوَاءِ فِي تَخْرِيْبِ بَيْنَتِنَا إِنْ لَمْ يَتَحَقَّقِ التَّوَاظُنُ فِيهَا، فَهُوَ مَهْدَدٌ لِلْبَشَرِيَّةِ!»:

- ۱) اگر تعادل در محیط زیست محقق نشود چقدر آلودگی هوا برای خراب شدن محیط زیست ماسریع، و برای بشریت چقدر تهدید کننده می‌باشد!
- ۲) آلودگی هوا در خراب کردن محیط زیست ما چقدر سریع است اگر تعادل در محیط زیست محقق نشود، و این امر تهدید کننده بشریت است!
- ۳) برای خراب شدن محیط زیست ما آلودگی هوا بسیار سریع است و برای بشریت تهدید کننده است، اگر تعادل در آن محقق نشود!
- ۴) آلودگی هوا برای خراب کردن محیط زیست ما سریع نیست اگر تعادل در آن محقق شود، و گرنه بشریت را تهدید می‌کند!

۱۷۰- «كَانَ الْمُزَارِعُ يُرَاقِبُ أُمُورَ الْمَزْرَعَةِ مُرَاقِبَةً وَلَكِنَّ الْبُومَاتِ كَانَتْ تَتَغَذَّى عَلَى الْأَفْرَاحِ، وَ هَذِهِ سَنَةُ الطَّبِيعَةِ!»:

- ۱) کشاورز مراقب امور مزرعه بود ولی تغذیه جغدها از جوجه‌ها انجام می‌گرفت، و این قانون طبیعت بود!
- ۲) مزرعه‌دار امور مزرعه را نگرهبانی می‌کرد اما جغدها جوجه‌ها را خورده بودند، و این سنت طبیعت است!
- ۳) مزرعه‌دار از کارهای مزرعه با دقت مراقبت می‌کرد ولی جغدها جوجه‌ها را خورده بودند، و این قانون طبیعت است!
- ۴) کشاورز کارهای مزرعه را بی‌گمان مراقبت می‌کرد ولی جغدها از جوجه‌ها تغذیه می‌کردند، و این سنت طبیعت است!

۱۷۱- عین الخطأ:

- ۱) لِنَجْتَنِبُ أَيْ لِسَاءَةٍ، وَ هَذَا رِسَالَةُ الْإِسْلَامِ: مَا بَایِدُ أَنْ هَرَّ بَدِيَّ أَيْ دُورِي كُنِيْمًا، وَ اِيْنِ پِيَامِ اِسْلَامِ اِسْتِ!
- ۲) نَعَالٌ لِنُؤَكِّدُ عَلَى الْحَرِيَّةِ وَ عَلَى التَّعَايُنِ مَعًا: بِيَا تَا بَرَّ اَزَادِي وَ بَرَّ هَمَزِيْسْتِي بَا يَكْدِيْغَر تَا كِيْد كُنِيْم!
- ۳) كُنَّا بِمَا لَدِيْنَا فَرِحُوْنَ، فَهَذَا لِأَنفُكْرَ بِالْتَّخْيِيْر: مَا بَهْ اَنْجَهْ هَسْتِيْمِ خُوشْحَالِيْمِ، لَذَا هَرْ كَزْ بَهْ تَغْيِيْر فِكْر تَمِي كُنِيْم!
- ۴) لَحْنُ خُمْسِ سَاكِنِي الْعَالَمِ، نَعِيْشٌ فَوْقَ هَذِهِ الْأَرْضِ: مَا يَكُ پَنْجَمِ سَاكِنَانِ جِهَانِ هَسْتِيْمِ كَه رُويِ اِيْنِ زَمِيْنِ زَنْدَگِي مِي كُنِيْم!

۱۷۲- عین الصحيح:

- ۱) تُوْنِيْنَا هَذِهِ الْأَشْجَارُ الْخَضْرَاءُ بِسَنَةِ وَضَعَهَا اللهُ فِي الطَّبِيعَةِ، التَّمَارُ اللَّذِيَّةُ: اِيْنِ دَرِخْتَانِ سَرَسَبْزِ بَا قَاتُونِي كَه خِدا دَرِ طَبِيعَتِ قَرَارِ دَاَدَه، بَه مَا مِيُوِهَهَايِ لَذِيْذِ مِي دَهْد!
- ۲) يَزِدَادُ اِسْتِهْلَاكُ الْبَنْزِيْنِ بِسَبَبِ ذَهَابِ الْعَائِلَاتِ لِقَضَاءِ الْعُطْلَاتِ اَلْاِسْبُوعِيَّةِ: رَفْتَنِ خَانُوَادَهَهَا بَرَايِ كَذْرَا تَدْنِ تَعْطِيْلَاتِ اِخْرِ هَفْتَه سَبَبِ اِفْزَايِشِ مَصْرَفِ بَنْزِيْنِ مِي شُود!
- ۳) تُنْتَجِجُ بَعْضُ الْأَضْوَاءِ مِنْ تَحْوِيلِ الطَّاقَةِ الْكِيْمِيَاوِيَّةِ إِلَى الطَّاقَةِ الضَّوئِيَّةِ: بَعْضِي تُوْرَهَا بَرِ اَثْرِ تَبْدِيْلِ اَنْرُزِي شِيْمِيَايِي، اَنْرُزِي تُوْرِي تُوْلِيْدِ مِي كُنْد!
- ۴) تُسْتَخْدَمُ الدَّلَاقِيْنُ أَمْوَاَجاً صَوْتِيَّةً لِلتَّعْرُفِ عَلَى مَحَلِّ الْأَجْسَامِ: دَلْقِيْنِهَا اَمْوَجِ صَوْتِي رَا بَكَارِ مِي بَرْتَدِ تَا مَحَلِّ اَجْسَامِ شِنَا سَايِي شُود!

۱۷۳- «كشاورزان از چاه روستا آبی استخراج کردند»:

- ۱) استخرج الفلاحون ماءً من بئر القرية.
- ۲) استخرج هؤلاء الفلاحون ماءً من بئر القرية.
- ۳) استخرجوا الفلاحون ماءً من البئر في قرية.
- ۴) استخرجوا هؤلاء الفلاحون الماء من بئر في القرية.

۱۷۴- عین غير المناسب عن المفهوم: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لِأَمْرَةٍ بِالسَّوَاءِ﴾:

- ۱) ای شهان کشتیم ما خصم برون
- ۲) نفس بی علم هیچ نتوانست
- ۳) مادر بتها بت نفس شماست
- ۴) دشمن تو نفس توست خوار کن او را
- مائد خصمی زو بتر اندر درون
- جز به علم این کجا توان دانست
- ز آنکه آن بت مار و این بت ازدهاست
- تا نشود چیره و قوی، به تو دشمن

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۱۷۵-۱۷۷)

- ۱۷۵- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾:
- ۱) الله: لفظ الجلالة - اسم - معرفة (علم) / اسم «إِنَّ» المشبهة بالفعل، و خبره «على الناس»
 - ۲) أكثر: اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (مصدر فعله: كثرة) / اسم «لَكِنَّ» و منصوب
 - ۳) فضل: اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب / مضاف إليه و مجرور، و المضاف: ذو
 - ۴) يشكرون: فعل مضارع - متعدي - معلوم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية و خبر «لَكِنَّ»
- ۱۷۶- «أصبح الشاتم نادماً من عمله الفبيح»:
- ۱) عمل: اسم - مفرد مذكر - معرب / مجرور بحرف الجر؛ من عمل: جار و مجرور
 - ۲) أصبح: فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) / فعل من الأفعال الناقصة اسمه «الشاتم»
 - ۳) الشاتم: مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: ش م ت) - مبنئ / اسم «أصبح» و مرفوع
 - ۴) نادماً: مفرد مذكر - اسم فاعل (حروفه الأصلية: ن د م) - نكرة / خبر «أصبح» و منصوب
- ۱۷۷- «الطلاب المؤدبون محترمون عند المعلمين»:
- ۱) محترمون: اسم - اسم مفعول (فعله: «احترم» من باب افتعال) - نكرة - معرب / خبر و مرفوع بالواو
 - ۲) الطلاب: اسم - جمع مكسر أو تكسير (مفردة: طالب، مذكر) - اسم فاعل - معرف بال / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية
 - ۳) المعلمين: جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (فعله: «علم» من باب تفعيل) - معرف بال - معرب / مضاف إليه و مجرور بالياء
 - ۴) المؤدبون: جمع سالم للمذكر - اسم مفعول (فعله: «أدب» من باب تفعّل) / صفة و مرفوع بالواو بالتبعية للموصوف «الطلاب»

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۷۸-۱۸۵)

- ۱۷۸- عین الخطأ فی ضبط حركات الحروف:
- ۱) إِنَّ بَعْضَ الطُّيُورِ وَ الْحَيَوَانَاتِ تُعْرِضُ بِغَرِيزَتِهَا الْأَعْشَابَ الطَّيِّبَةَ.
 - ۲) لِإِسَانِ الْقِطِّ سِلَاحٌ طَيِّبٌ لِأَنَّهُ مَمْلُوءٌ بِغَدِيدٍ تُفَرِّزُ سَائِلًا مُطَهَّرًا.
 - ۳) قَرَّرَ الْمُزَارِعُ الْجَفَاطَ عَلَى الْأَفْرَاحِ وَ السَّمَاحِ لِلْيَوْمَاتِ بِدُخُولِ مَرْزَعَتِهِ.
 - ۴) كَانَ الْمُشْتَرَى مُتَرَدِّدًا فِي شِرَاءِ الْبِضَاعَةِ، وَ لَكِنَّ الْبَائِعَ عَازِمًا عَلَى نَيْجِهَا.
- ۱۷۹- عین معنى حرف اللام يختلف عن الباقي في فعل «لننتبه»:
- ۱) إن نقصد أن نسيح في الماء فلننتبه إلى عمقه!
 - ۲) تكلم أبي معنا لننتبه إلى الخطرات التي أمامنا!
 - ۳) لننتبه حتى نشاهد جمال الطبيعة في كل شيء!
 - ۴) إن الامتحانات قريبة فلننتبه إلى فرصنا القليلة!
- ۱۸۰- عین «ما» شرطية (في المعنى):
- ۱) ما تنتخب من هذه الكتب فهي مفيدة لك!
 - ۲) ما أرضى الآباء والأمهات إلا سعادة أولادهم!
 - ۳) ما من عالم يعمل بعلمه إلا و هو يرى الخير في نتيجة عمله!
 - ۴) ما هو عمل التلميذ الذي لا يدرس بعد إعلان نتائج الامتحانات!
- ۱۸۱- عین الخطأ (عن العدد و المعدود):
- ۱) إن تطلب أن تشاهد نتيجة عملك في عشر سنوات فاعرس الشجرة.
 - ۲) و إذا تُريد أن تصل إلى نتيجة أسرع مثلاً في سنة واحدة فزرع القمح.
 - ۳) و إن تعزم تربية إنسان فانظر إلى أكثر من تسعة و تسعين عامًا.
 - ۴) و إذا تُريد أن تدخل الجامعة فعليك أن تدرس اثنتي عشرة سنوات!
- ۱۸۲- عین ما فيه أسماء مرفوعة أكثر:
- ۱) حافظ الأوالاد المؤدبون على احترام الكبار لأن هذا العمل مقس.
 - ۲) قد تشاهد في البحر مصابيح متورة و ألوان هذه المصابيح متعددة.
 - ۳) كأن الحوت الأزرق أكبر الكائنات الحية في العالم.
 - ۴) هذه صفات يحبها المؤمنون باحثين عنها.
- ۱۸۳- عین خبر الحروف المشبهة بالفعل فعلاً:
- ۱) لعل العالم الذي أنتظره و تكلمت عنه، محبوب لك أيضاً!
 - ۲) لا تياسوا من رحمة الله، إنها قريبة من المحسنين!
 - ۳) أكرم أصدقاءك، كأنهم جناحك الذي به تطير!
 - ۴) ليت إطعام مساكيننا يكون مما نحن نأكل!
- ۱۸۴- عین ما فيه الحصر (في المعنى):
- ۱) لا يحسن إلينا أحد إلا الذي يحسن إليه!
 - ۲) لا تأكل اليومات في المزرعة عداً إلا الفئران!
 - ۳) لا تسبب الأمطار الحمضية إلا التلوث في الهواء!
 - ۴) لا يرى المتشائم شيئاً في كل فرصة إلا الصعوبة!
- ۱۸۵- عین ما فيه المنادى:
- ۱) ولدي لجعل هدفاً مهماً في حياتك اليومية!
 - ۲) الأولاد المؤدبون حافظوا على نظافة الطبيعة!
 - ۳) ربنا يعين عباده في جميع أمورهم كل الأيام!
 - ۴) إلهي هو الذي يجيب دعواتي و إن تكن كثيرة!

- ۱۸۶- در گاه‌شماری اوستایی دوره ساسانی، اصطلاح «اندرگاه» به کدام مورد اشاره داشت؟
 (۱) پنج روزی که به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌شد.
 (۲) ماه سیزدهم که هر سه سال یکبار به سال افزوده می‌شد.
 (۳) ماه سیزدهم که هر ۱۲۰ سال یکبار به پایان سال اضافه می‌شد.
 (۴) روزی که هر چهار سال یکبار به هنگام کبیسه کردن به سال افزوده می‌شد.
- ۱۸۷- به ترتیب چغامیش، شهداد و سیلک که نخستین شهرهای فلات ایران حدود ۵ هزار سال پیش بودند، در کدام مناطق امروزی قرار دارند؟
 (۱) سیستان - کرمان - کاشان
 (۲) کرمان - کاشان - خوزستان
 (۳) خوزستان - کرمان - کاشان
 (۴) خوزستان - خراسان - سیستان
- ۱۸۸- چرا داریوش یکم هخامنشی به نواحی دوردست در شمال دریای سیاه و جنوب روسیه کتونی لشکرکشی کرد؟
 (۱) دفع حملات قبایل صحراگرد سکایی
 (۲) ایجاد امنیت و آرامش در راه‌های تجاری
 (۳) سرکوب گوماته مغ که یکی از مدعیان اصلی سلطنت بود.
 (۴) فروتشدن شورش دولت‌شهرهایی که توسط یونانی‌ها تحریک شده بودند.
- ۱۸۹- در دوره کدام سلسله‌های باستانی در ایران، سکه‌های نقره‌ای و مسی در مبادلات تجاری در منطقه وسیعی رایج بود؟
 (۱) سلوکیان و ساسانیان
 (۲) اشکانیان و ساسانیان
 (۳) هخامنشیان و سلوکیان
 (۴) هخامنشیان و اشکانیان
- ۱۹۰- گشایش جاده موسوم به ابریشم، هم‌زمان با حکومت کدام سلسله‌های باستانی در چین و ایران بود؟
 (۱) چه‌این - ساسانی
 (۲) چه‌این - اشکانی
 (۳) هان - ساسانی
 (۴) هان - اشکانی
- ۱۹۱- دلیل تغییر قبله مسلمانان از بیت‌المقدس به مکه به فرمان الهی چه بود؟
 (۱) بهانه‌جویی‌های یهودیان مدینه
 (۲) کارشکنی رؤسای سه قبیله بزرگ یهود
 (۳) پاسخ به بهانه‌جویی گروه‌های مسیحی ساکن یثرب
 (۴) احترام به سنت ابراهیمی حج و درخواست گروه حنفا
- ۱۹۲- کدام گزینه، درباره حکمین ابی العاص درست است؟
 (۱) پیامبر (ص) وی را به طائف تبعید کرد و خلیفه دوم وی را به مدینه بازگرداند.
 (۲) پیامبر (ص) وی را به طائف تبعید کرد و خلیفه سوم وی را به مدینه بازگرداند.
 (۳) در دوره پیامبر (ص) به یمن تبعید شد و در زمان خلافت عمر به مدینه بازگشت.
 (۴) در دوره پیامبر (ص) به یمن تبعید شد و در زمان خلافت عثمان به مدینه بازگشت.
- ۱۹۳- کدام یک از سلسله‌های حکومتی ایران بعد از اسلام در قرن‌های ۳ و ۴ هجری، خاستگاه و منشأ دهقانی داشتند؟
 (۱) طاهریان و صفاریان
 (۲) سامانیان و آل‌بویه
 (۳) صفاریان و آل‌بویه
 (۴) طاهریان و سامانیان
- ۱۹۴- شاهنامه مصور مشهور به دموت، از دوره کدام سلسله در ایران به یادگار مانده است؟
 (۱) افشاریان
 (۲) صفویان
 (۳) تیموریان
 (۴) ایلخانان
- ۱۹۵- ویژگی‌های شاخص و مشترک دو مسجد شیخ لطف‌الله و مسجد جامع عباسی (مسجد امام) کدام است؟
 (۱) شکوه و عظمت و کاربردهای متنوع آن‌ها
 (۲) هماهنگی رنگ‌ها و طراحی بی‌تظیر آن دو مسجد
 (۳) عظمت بنای این دو مسجد اعجاب‌آور و تحسین برانگیز است.
 (۴) کاشی‌کاری هنرمندانه که تحسین و شگفتی‌هر بیننده‌ای را برمی‌انگیزد.
- ۱۹۶- کدام موارد از اهداف امیرکبیر در تأسیس مدرسه دارالفنون است؟
 الف) انتشار و ترویج افکار نو به‌ویژه تفکر مشروطه‌خواهی و ضداستبدادی
 ب) فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه
 ج) آموزش دانشجو در داخل کشور به جای فرستادن آن‌ها به خارج
 د) نظارت بیشتر بر محتوا، اساتید و روش‌های تدریس
 (۱) الف، ب
 (۲) الف، ج
 (۳) ب، ج
 (۴) ج، د
- ۱۹۷- کدام گزینه، از نتایج قرارداد ۱۹۱۹ که در دوره نخست‌وزیری وثوق‌الدوله با انگلستان منعقد شد، به‌شمار می‌رود؟
 (۱) انگلستان با کمک سیدضیاءالدین طباطبایی، از وابستگان خود، رضاخان را به نخست‌وزیری رساند.
 (۲) انگلیسی‌ها هم‌صدا با رضاخان خواستار برقراری نظام جمهوری به‌جای حکومت سلطنتی شدند.
 (۳) انگلستان برای رسیدن به اهدافش درصدد تغییر حکومت در ایران برآمد.
 (۴) انگلیسی‌ها با آماده شدن اذهان مردم به سود رضاخان، وی را به سلطنت نشاندند.
- ۱۹۸- مهم‌ترین مانع در راه تصویب طرح ملی شدن صنعت نفت ایران کدام بود و این مانع چگونه برداشته شد؟
 (۱) اتخاذ سیاست موازنه مثبت در مجلس شورای ملی - پیشنهاد طرح سیاست موازنه منفی توسط دکتر مصدق
 (۲) انعقاد قرارداد الحاقی معروف به قرارداد گس-گلشائیان - تعلق طولانی حسین مکی در مجلس پانزدهم
 (۳) مخالفت شدید سپهبد حاج‌علی رزم‌آرا با این طرح - اعدام انقلابی رزم‌آرا توسط خلیل طهماسبی
 (۴) روی کار آمدن احمد قوام‌السلطنه - قیام مردمی ۳۰ تیر ۱۳۲۱ به رهبری آیت‌الله کاشانی
- ۱۹۹- حضرت امام خمینی (ره) کدام رویداد را «از الطاف خفیه الهی برای انقلاب اسلامی» خوانده‌اند؟
 (۱) تظاهرات میلیونی مردم تهران در تاسوعا و عاشورای سال ۱۳۵۷ ش. در دوره نخست‌وزیری ازهارای
 (۲) قیام خوتین مردم تهران در روز جمعه ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ در میدان شهدا (زاله سابق)
 (۳) عقب‌نشینی خفت‌بار دولت علم در ماجرای تصویب‌نامه انجمن‌های ایالتی و ولایتی
 (۴) رحلت فرزند ارشدشان «حاج آقا مصطفی خمینی» در سال ۱۳۵۶ ش.
- ۲۰۰- کدام گزینه، درباره اقدامات اعضای گروهک تروریستی فرقان درست نیست؟
 (۱) شخصیت‌های برجسته انقلابی و مبارزان سرشناس را هدف قرار می‌دادند.
 (۲) تمرکز فعالیت‌های تروریستی آن‌ها بر مسئولان نظام جمهوری اسلامی و مردم عادی بود.
 (۳) سپهبد ولی‌الله قرتی، حاج مهدی عراقی و آیت‌الله قاضی طباطبایی را به شهادت رساندند.
 (۴) نتیجه کار آن‌ها شهادت برخی شخصیت‌های برجسته انقلابی و مبارزان سرشناس و چند سوء قصد نافرجام بود.

۲۰۱- در کدام گزینه، با توجه به عبارت زیر، «مسئله پژوهش» به درستی تدوین شده است؟
«میزان حضور وسایل نقلیه و عابران در خیابان‌های یک شهر، به اوج خود رسیده است.»
(۱) چرا پدیده مهاجرت شکل می‌گیرد؟

(۲) دلایل افزایش جمعیت در کلان‌شهرها چیست؟

(۳) افزایش کربن دی‌اکسید سبب افزایش دمای کره زمین شده است.

(۴) چگونه رشد جمعیت می‌تواند در ایجاد پدیده گرمایش جهانی نقش داشته باشد؟

۲۰۲- کدام گزینه، با دلیل شکل‌گیری «کوه‌های بشاگرد» مطابقت دارد؟

(۱) تکامل فرسایش بادی و آبی

(۲) برخورد خرده صفحات عمان و ایران

(۳) عوامل درونی و خروج گاز و بخار آب از اعماق زمین

(۴) جابه‌جایی رسوبات رودخانه‌ای و تشکیل شکل‌های جدیدی از ناهمواری در سطح زمین

۲۰۳- کدام یک از موارد، دلیل مناسبی برای عبارت زیر محسوب می‌شوند؟

«میزان بارش در تبریز از شیراز بیشتر است.»

(الف) هوای سرد و مرطوب به سمت عرض‌های بالاتر حرکت می‌کند.

(ب) با صعود هوای گرم، رطوبت به صورت بارش نازل می‌شود.

(ج) تعداد مولکول‌های هوای سرد در واحد حجم بیشتر است.

(د) رطوبت موجود در هوای سرد، سریع‌تر متراکم می‌شود.

(۱) الف و ب (۲) الف و ج (۳) ج و د (۴) ب و د

۲۰۴- در کدام گزینه، راهکار مناسبی برای کنترل «پیری جمعیت» تدوین شده است؟

(۱) گسترش بهداشت اجتماعی

(۲) تغییر ساختمان سنی جمعیت

(۳) افزایش رشد طبیعی جمعیت

(۴) استخراج آمار و اطلاعات دقیق

۲۰۵- کدام گزینه، دلیل مناسب برای عبارت زیر است؟

«در سطح زمین، اشکال مختلفی از سکونتگاه‌ها به وجود آمده است.»

(۱) چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی

(۲) نحوه توزیع شبکه خطوط حمل‌ونقل ریلی و جاده‌ای

(۳) دسترسی به شرایط جغرافیایی (طبیعی، انسانی) مناسب

(۴) نقش عوامل طبیعی و انسانی در شکل‌گیری شهر و روستا

۲۰۶- چگونه جغرافی‌دانان، سطح زمین را ناحیه‌بندی می‌کنند؟

(۱) تقسیم‌بندی نواحی جغرافیایی

(۲) تعیین حدود نواحی جغرافیایی

(۳) مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها

(۴) بررسی ارتباط انسان با نواحی اطراف

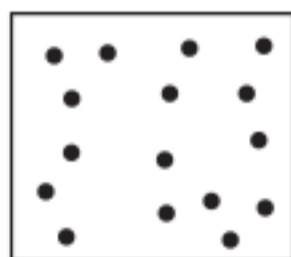
۲۰۷- کدام عبارت، دلیل مناسبی را برای «وضعیت مولکول‌های هوا» در مدل ترسیم‌شده، بیان می‌کند؟

(۱) نواحی قطبی در زمستان، انرژی کمتری را دریافت می‌کنند.

(۲) میزان پراکندگی زاویه تابش خورشید بر سطح زمین متفاوت است.

(۳) اشعه خورشید در منطقه استوایی در طی سال عمود و نزدیک به عمود است.

(۴) پرتوهای خورشید در عرض‌های بالای جغرافیایی، مساحت بیشتری را دربر می‌گیرند.



۲۰۸- کدام یک از عبارت‌های زیر، نادرست هستند؟

(الف) در عرض‌های جغرافیایی ۱۰ درجه جنوبی تا ۱۰ درجه شمالی، میزان تولید ناخالص اولیه زیاد است.

(ب) میزان تولید ماده آلی و سرعت رشد گیاهان در یک زیست‌بوم، متفاوت است.

(ج) میزان ترکیبات آلی و توده زیستی در جنگل‌های مخروطی به سرعت رشد آن‌ها بستگی دارد.

(د) کمترین میزان تولید مواد آلی سیاره زمین در مناطق نزدیک به قطب دیده می‌شود.

(۱) الف و ج (۲) الف و د (۳) ب و ج (۴) ب و د

۲۰۹- در کدام گزینه، هدف از تشکیل اتحادیه‌های اقتصادی - تجاری منطقه‌ای، به درستی بیان شده است؟

(۱) کاهش مالیات و تعرفه‌های گمرکی و افزایش تجارت بین کشورهای عضو

(۲) مقابله با کسری تجاری و بهبود استانداردهای زندگی و رفاه در کشورهای عضو

(۳) دستیابی به موازنه تجاری مثبت و حذف تدریجی تعرفه‌های گمرکی کشورهای عضو

(۴) محدود کردن واردات برخی کالاها و کاهش تأثیرات منفی تجارت در میان کشورهای عضو

۲۱۰- کدام گزینه، با توجه به «الگوی مدیریت سیاسی فضا» از وجوه شباهت دو کشور عراق و انگلستان به‌شمار می‌آید؟
 الف) حکومت مرکزی، نقش هماهنگ‌کننده و ارتباط‌دهنده دارد.
 ب) نظام قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری، متمرکز است.
 ج) مناطق خودمختار، اختیارات سیاسی و اجرایی ویژه‌ای دارند.
 د) قوانین آموزش و پرورش و دوره‌های تحصیلی در نواحی مختلف، متفاوت است.

- الف و ج (۱) الف و د (۲) ب و ج (۳) ب و د (۴)

۲۱۱- کدام عبارت، با تصویر ترسیم‌شده از «هسته اولیه و روند توسعه کالبدی شهر رشت» در دوره‌های تاریخی مختلف مغایرت دارد؟
 الف) حوزه نفوذ آن نسبت به سایر سکونتگاه‌ها، گسترده‌تر است.
 ب) همانند سایر سکونتگاه‌های شهری و روستایی دارای مقر و موقعیت است.
 ج) دسترسی به آب مهم‌ترین عامل طبیعی شکل‌گیری هسته اولیه آن سکونتگاه است.
 د) دسترسی به راه‌های ارتباطی سبب ارتقاء مرتبه آن در هرم سلسله مراتب سکونتگاهی شده است.



۲۱۲- عبارت زیر، از پیامدهای کدام ویژگی عمده «برنامه آمایش سرزمین» است؟
 «دسترسی عادلانه همه مردم به حمل‌ونقل با کمترین هزینه»

الف) توجه به آمایش دفاعی

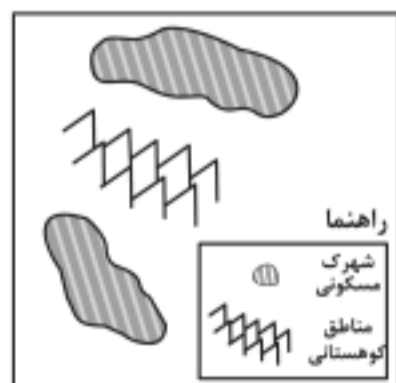
ب) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همه مناطق

ج) توجه به نیازهای حال و آینده

د) توجه به عدالت در توسعه

- الف و ب (۱) الف و ج (۲) ب و د (۳) ج و د (۴)

۲۱۳- کدام گزینه، با توجه به تصویر روبه‌رو، «مسیر پیشنهادی مناسبی» برای «اتصال دو شهرک مسکونی» است؟



۱) ساخت طولانی‌ترین مسیر بدون حفر تونل

۲) ساخت کوتاه‌ترین مسیر از طریق حفر تونل

۳) ترکیبی از مسیر طولانی و کوتاه با احداث تونل کوتاه

۴) ترکیبی از مسیر طولانی و کوتاه با احداث تونل بلند

۲۱۴- در کدام شرایط، احتمال وقوع سیل افزایش می‌یابد؟

۱) سرریز شدن جریان آب، از بستر یک رود یا دریاچه

۲) جاری شدن آب حاصل از بارش، در بستر یک رود

۳) افزایش حجم آب در زمان مشخص از مقطع معین یک رود

۴) بیشتر شدن حجم آب رودخانه، از میانگین سالیانه دبی آن

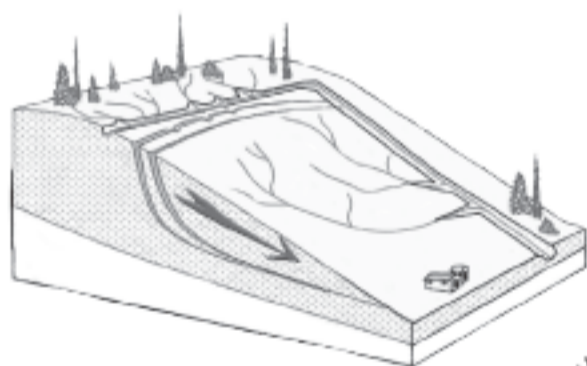
۲۱۵- کدام عبارت، وضعیت «شبکه زهکشی» را در مدل روبه‌رو به‌درستی بیان می‌کند؟

۱) سرعت تخلیه رواناب، افزایش و نفوذپذیری کاهش می‌یابد.

۲) سرعت تخلیه رواناب، کاهش و زمین‌لغزش افزایش می‌یابد.

۳) میزان نفوذپذیری و سرعت تخلیه آب در سطح توده لغزشی، کاهش می‌یابد.

۴) با هدایت انشعابات شبکه زهکشی، سرعت نفوذپذیری و زمین‌لغزش افزایش می‌یابد.



۲۱۶- به ترتیب عناوین زیر، در رابطه با جهان اجتماعی چه چیزی را بیان می‌کنند؟

- پدیده‌های اجتماعی خرد مانند کنش‌های اجتماعی افراد
- عقاید و ارزش‌ها
- حقوق و تکالیف افراد

- ۱) لایه‌های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی - ویژگی جهان اجتماعی
- ۲) لایه‌های جهان اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی
- ۳) فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی - عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی
- ۴) اجزای جهان اجتماعی - عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی

۲۱۷- کدام یک، ویژگی‌های طبقه سوم جوامع فنودالی را به درستی بیان می‌کند؟

- ۱) این طبقه همان طبقه رعیت بود - از نظر اجتماعی مصرف‌کننده تلقی می‌شدند - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند - از حیث هویت پست تلقی می‌شدند.
- ۲) پیدایش آن‌ها به جوامع صنعتی بازمی‌گردد - از حیث هویت منفی و پست بودند - از لحاظ اجتماعی فاقد اعتبار بودند - این طبقه همان طبقه متوسط بود.
- ۳) طبقه‌ای از مردم عادی بودند - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند - این طبقه، اشراف را مفید معرفی می‌کرد - در جوامع ماقبل فنودالی غربی ایجاد شده بودند.
- ۴) طبقه‌ای از مردم عادی که رعیت نبودند - دارای هویت منفی و پست بودند - از نظر اجتماعی و قانونی فاقد اعتبار بودند - تحمل آن‌ها به خاطر فواید و کارکردشان بود.

۲۱۸- پاسخ سؤال‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- وقتی فردی به دیگری مهر می‌ورزد از چه جهانی به چه جهانی وارد می‌شود؟
- به چه دلیل مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود؟
- چه کسی معتقد بود، در جهان متجدد کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند به شدت رواج می‌یابد؟
- برخی از متفکران، مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم را چه چیزی می‌دانند؟
- ۱) فردی به فرهنگی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - ماکس وبر - بحران‌های زیست‌محیطی
- ۲) فردی به تکوینی - اقتضای بازار مصرف - آگوست کنت - بحران معرفتی
- ۳) تکوینی به فرهنگی - تعدیل جهانی ثروت - مارکس - تقابل‌های جهانی
- ۴) فرهنگی به اجتماعی - اقتصاد تک محصولی - ماکس وبر - فقر و غنا

۲۱۹- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر چیست؟

- در چه شرایطی بشر امکان تشخیص خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها را از دست می‌دهد؟
- بسیاری از آدابی که ما مراعات می‌کنیم، محصول چیست؟
- شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده نتیجه چیست؟
- چه چیزی، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد؟
- ۱) بحران معرفت شناختی - پدیده‌های اجتماعی اطراف ما - اقتصاد وابسته به نفت - فلسفه‌های روشنگری
- ۲) بحران هویتی - سنت‌ها و قوانین اجتماعی - اقتصاد دولتی - جریان‌های پست مدرن
- ۳) تعارض فرهنگی - هنجارهای اجتماعی - اقتصاد تک محصولی - فلسفه‌های روشنگری
- ۴) تزلزل فرهنگی - کنش‌های اجتماعی - شیوه سرمایه‌داری - اومانیزم

۲۲۰- به ترتیب هر یک از عناوین زیر مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

- علم تجربی سکولار
- عقل‌گرایی، نفی وحی
- افول حس‌گرایی
- دئیسم
- ۱) الف، د، ج، ب
- ۲) د، ب، و، ه

روشنگری		
پیامد	ویژگی	دوره زمانی
ه	ب	قرون هفدهم و هجدهم
د	الف	قرون نوزدهم و بیستم
ج	و	پایان قرن بیستم

- ۲) ج، و، ه، الف
- ۴) ه، و، ب، د

۲۲۱- شکل‌گیری نظام نوین جهانی چگونه بود؟

- ۱) در دو سده نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و فرهنگی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد و بدین‌سان نظام نوین جهانی شکل گرفت.
- ۲) در سده‌های هفدهم تا بیستم، اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت که تقسیم کارش از مرزهای سیاسی و فرهنگی موجود فراتر رفت و نظامی در سطح جهان با عنوان «نظام نوین جهانی» پدید آورد که جوامع غربی را به صورت مرکز و سایر جوامع را به صورت پیرامون درآورد.
- ۳) سازماندهی نظامی و سیاسی در دو سده هجدهم و نوزدهم، موجب شد کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی وضعیتی متزلزل پیدا کرده و در نظام نوین جهانی ادغام شوند.
- ۴) در سده شانزدهم فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیر توحیدی فرهنگ یونان و روم بازگشت و از این به بعد نظام نوین جهانی پدید آمد.

رشته انسانی

کنکور ریوم

توصیه مشاوران مطرح کنکور

پاسخ نامه تشریحی



مهروماه



پن

زبان و ادبیات فارسی

۱. گزینه ۳

بدون تغییر

معنی دقیق تر واژه‌ها: بیت «الف»: نَمَط: روش، نوع [این واژه در درس ۸ فارسی ۳ به معنای «بساط شطرنج» آمده است.]

بیت «ب»: غَنّا: توانگری، بی‌نیازی

بیت «ج»: شوریده: عاشق و عارف، کسی که ظاهری آشفته دارد.

بیت «د»: شوخ: چرک، آلودگی (فارسی ۱-درس ۱، ۲ و ۳-معنی واژگان)

۲. گزینه ۳

بدون تغییر

معنی دقیق تر واژه‌ها: ذوال: چرم و پوست [یک ذوال: یک لایه، یک پارچه] / رُقعَت: رُقع، نامه کوتاه، یادداشت / درایت: آگاهی، دانش، بینش / التهاب: شعله‌ور شدن، برافروختن: مجازاً «ناآرامی، بی‌قراری، اضطراب» / باره: اسب [در درس ۱۳ فارسی ۱ به معنی «دیوار قلعه، حصار» آمده که البته در این سؤال، به این معنای آن اشاره‌ای نشده است.] / اذن: اجازه، رخصت (فارسی ۲-درس ۲، ۳ و ۴-معنی واژگان)

۳. گزینه ۲

بدون تغییر

معنی دقیق تر واژه‌ها: داروغه: شب‌گرد، پاسبان و نگهبان / نبات: گیاه، رُستنی / مَغان: موبدان زرتشتی: در ادبیات عرفانی «عارف کامل و مرشد» را گویند. / غایت‌القصوی: حدّ نهایی چیزی، کمال مطلوب

معنی درست واژه‌های غلط: استقرار: برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی، مستقر شدن / رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم / شَبج: آنچه به‌صورت سیاهی به نظر می‌آید، سایه موهوم از کسی یا چیزی / اطمینان: نوعی ردا / خشاب: جعبه فلزی مخزن گلوله که به‌اسلحه وصل می‌شود و گلوله‌ها پی‌در پی از آن وارد لوله سلاح می‌شود. (فارسی ۳-درس ۲، ۳ و ۴-معنی واژگان)

۴. گزینه ۲

بدون تغییر

املائی درست واژه‌های غلط در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: برخوردارستی ← برخاستی

گزینه ۳: مَلّاذم ← مَلّازم (ندیم، همراه و همنشین)

گزینه ۴: قالب ← غالب (غلبه‌کننده، مسلط، چیره) (ترکیبی-املائی واژه)

۵. گزینه ۴

بدون تغییر

املائی درست واژه غلط: خواییدن ← خاییدن (جویدن، به دندان نرم کردن) **معنی واژه‌های مهم املائی در سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱: فصاحت: شیوایی و رسایی سخن / ضابحت: زیبایی، جمال

گزینه ۲: ضغوت: برگزیده، برگزیده از افراد بشر

گزینه ۳: حطام: ریزه و شکسته گیاه خشک: مجازاً «مال اندک دنیا» / قدر: اندازه، مقدار [قدر: خیانت، بی‌وفایی: مکر، حيله و فریب]

دقت کنیم! متأسفانه در گزینه ۱ «واژه جمال»، در نهایت بی‌دقتی و سهل‌انگاری طراح محترم سؤال و نیز گروه ویراستاران مربوط، به اشتباه به‌صورت «جمال» ثبت و ضبط شده است. البته گفتنی است که وجود چنین اشتباهاتی در سؤالات آزمون مهمی (!!!) چون کنکور سراسری، تا زگی ندارد. سال‌هاست که این بی‌دقتی‌ها بر «طرح سؤالات درس ادبیات تمامی گروه‌های آزمایشی» سایه انداخته است. اینکه این گونه خطاها و اشتباهات تا کی ادامه دارد، «الله اعلم»!!! (ترکیبی-املائی واژه)

۶. گزینه ۲

بدون تغییر

املائی درست واژه‌های غلط: تغیر ← تقریر (بیان، بیان کردن) / خوار ← خار (تیغ بوته‌های گیاهان و درختان، هر چیز نوک‌تیز و خراشنده)

معنی سایر واژه‌های مهم املائی:

حَبّیت طینت: بدذاتی / آرز: حرص، طمع، وَّلَع / قاصر: کوتاه / تیغت: پیامد، نتیجه / وصلت: پیوند، پیوستگی / محظوظ: بهره‌ور، بهره‌مند (ترکیبی-املائی واژه)

۷. گزینه ۱

بدون تغییر

سراینده ابیات: بیت «الف»: فخری که از وسپلت دون‌همتی رسد / گر نام و ننگ داری، از آن فخر عار دار ← اوحدی مراغهای [این بیت، از «کارگاه متن‌پژوهی» درس اول فارسی یازدهم انتخاب شده است.]

بیت «ب»: در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما ← رهی معیری [این بیت، از «کارگاه متن‌پژوهی» درس سوم فارسی یازدهم انتخاب شده است.]

دقت کنیم!

در طی چندین سال اخیر، این دومین بار است که در آزمون مربوط به درس ادبیات، نام سراینده یک بیت و یا نویسنده یک عبارت منتخب از متن کتاب‌های درسی ادبیات (به ویژه «کارگاه‌های متن‌پژوهی» و «گنج حکمت»های پایان درس‌ها) مورد سؤال قرار می‌گیرد. بی‌گمان طرح سؤالات این‌چنینی - که از سال ۹۹ در آزمون‌های درس ادبیات چهره نشان داد - به زعم نظر کارشناسان آموزشی، به شدت محل بحث و ایراد بوده، معیار درست و مناسبی برای سنجش آموخته‌های دانش‌آموزان - آن هم در چنین رقابت مهم و آزمون سرنوشت‌سازی - به‌شمار نمی‌رود؛ چرا که در این صورت، دانش‌آموز ملزم به «حفظ کردن» تمامی ابیات و عبارات موجود در کتاب درسی و نیز «به‌خاطر سپردن» نام سراینده‌گان و نویسندگان آنها می‌گردد که بی‌گمان کاری غیرمنطقی، عبث و زاید است. متأسفانه طراحان محترم سؤال، بدون در نظر گرفتن اصول و موازین در طرح سؤالات آزمون‌های سراسری، در آزمون امسال نیز با حذف سؤال مربوط به مبحث «تاریخ ادبیات» و در عوض، جایگزین کردن چنین سؤالی - که می‌توان آن را سؤالی «من‌درآوردی» و «غیراصولی» قلمداد کرد - دانش‌آموزان را با چالش بسیار روبه‌رو ساخته‌اند که در نوع خود، جای بسی تأسف و تأمل دارد!!! (فارسی ۲-درس ۱ و ۲-حفظ شعر)

۸. گزینه ۱

بدون تغییر

تشبیه (اضافه تشبیهی): ۱- تیر ستم (مشبه: ستم / مشبه‌به: تیر)

۲- تیغ جفا (مشبه: جفا / مشبه‌به: تیغ) ← ۲ تشبیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

در سایر ابیات، ۳ تشبیه به کار رفته است: بدین صورت:

گزینه ۲: تشبیه (اضافه تشبیهی): ۱- چمنِ حُسن (مشبه: حُسن / مشبه‌به: چمن)

۲- چمنِ لطافت (مشبه: لطافت / مشبه‌به: چمن) ۳- گلستانِ وصال (مشبه: وصال / مشبه‌به: گلستان)

گزینه ۳: تشبیه: ۱- زلفِ لیلی صفت (تشبیه «زلف معشوق» به «زلف لیلی»)

۲- زلفِ لیلی صفت دام دل مجنون است. (تشبیه «زلف لیلی صفت معشوق» به «دام دل مجنون»)

۳- دانه خال (اضافه تشبیهی ← مشبه: خال / مشبه‌به: دانه)

گزینه ۴: تشبیه: ۱- زلفِ شبرنگ تو (تشبیه «زلف معشوق» به «شب» از نظر دارا بودن رنگ سیاه) ۲- سر تا پایم را همچون شمع، آتش سودا گرفت.

(مشبه: سر تا پای شاعر / مشبه‌به: شمع / ادات تشبیه: همچون / وجه‌شبه: آتش گرفتن) ۳- آتش سودا (اضافه تشبیهی ← مشبه: سودا / مشبه‌به: آتش)

دقت کنیم! در مصراع دوم بیت گزینه ۴ «واژه «سواد»، شکل غلط و نادرستی از واژه «سودا» است که متأسفانه به‌دلیل بی‌دقتی و سهل‌انگاری زایدالوصف

طراحان محترم سؤال و گروه ویراستاری آنان، به شکل «سواد» در صورت سؤال ثبت و ضبط شده و از آن‌جا که واژه «سواد» به هیچ‌عنوان در ترکیب «آتش سودا»،

اضافه تشبیهی (تشبیه) نمی‌سازد، بی‌گمان دانش‌آموزان عزیز در پاسخ به این سؤال، با مشکل و چالش جدی روبه‌رو بوده‌اند. گفتنی است که وجود چنین غلط‌هایی که ناشی از بی‌دقتی طراحان محترم در شکل املائی و ثبت و ضبط واژه‌هاست، متأسفانه در آزمون‌های سراسری بسیار رایج و امری طبیعی است (!!!)

و هر ساله نیز، در آزمون‌های درس ادبیات تمامی گروه‌های آزمایشی دیده می‌شود. جَل الخالق!!!!!!

(ترکیبی-آرپه‌های ادبی)

۹. گزینه ۴

بدون تغییر

حُسن تعلیل: از نظر شاعر، دلیل تابان بودن و نورافشانی خورشید (مهر)،

وجود چهره درخشان معشوق است: به عبارتی خورشید، درخشندگی و تابندگی خود را از فروغ چهره معشوق شاعر به وام گرفته است. علاوه بر این،

از نظر شاعر، دلیل خوشگوار بودن شراب نیز، «لب شکربار و شیرین معشوق»

است: به عبارتی، شراب، خوشگواری خود را از لب شکربار معشوق شاعر به

وام گرفته است. / ایهام: - [واژه «مهر» صرفاً در معنای «خورشید» به کار رفته:

بنابراین وجود آن در این بیت، آرایه «ایهام» پدید نمی‌آورد.]

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: استعاره: ۱- موج حلاوت: استعاره مکتبه (اضافه استعاره)

۲- سوختن دل مرغان: این که دل مرغان همچون دل آدمی بسوزد، استعاره مکتبه و تشخیص است. / مجاز: «چمن» مجازاً به معنی «باغ»

گزینه ۲: جناس ناقص (ناهمسان): «ذر، بر» (آغوش، بغل): «را، با»: «که، به» /

کنایه: ۱- «کوتاه‌دستی» کنایه از «عجز و ناتوانی» ۲- «در تاب بودن» کنایه از «خشمگین بودن، در جوش و اضطراب و عصبانیت بودن»

بررسی سایر گزینه‌ها،

گزینه «۱»: ممیز ← — / نقش تبعی ← معطوف: ۱- بتخانه (معطوف برای «کعبه») ۲- مقصود (معطوف برای «مقصد»)

گزینه «۲»: ممیز ← — / نقش تبعی ← تکرار: ۱- «نیاز» در مصراع اول (← نیاز است نیاز) ۲- «عتاب» در مصراع دوم (← عتاب است عتاب)

گزینه «۳»: ممیز ← — / نقش تبعی ← — / واژه‌های «یک» و «هزار» در گروه‌های اسمی «یک لحظه» و «هزار ناوک»، به ترتیب، صفت شمارشی پیشین (وابسته پیشین) برای هسته‌های گروه اسمی خود (لحظه، ناوک) است. (ترکیبی - دستور زبان فارسی)

۱۳. گزینه «۳» بدون تغییر

ساختار قافیه: ظلمانی (صفت نسبی) ← ظلم + پسوند «انی»

بررسی ساختار قافیه در سایر گزینه‌ها، در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، قافیه با پسوند «ی» همراه شده است: بدین صورت:

گزینه «۱»: تن آسانی ← تن آسان + پسوند «ی»

گزینه «۲»: ویرانی ← ویران + پسوند «ی»

گزینه «۴»: قربانی ← قربان + پسوند «ی»

(فارسی ۲ - درس ۱۱ - دستور زبان فارسی)

۱۴. گزینه «۳» بدون تغییر

ترتیب درست اجزای جمله در صورت سؤال چنین است: «ت (= تو) [را] سرو و مه نخوانم»

نقش دستوری واژه‌ها: ت (= تو): مفعول / سرو: مسند

ترتیب درست اجزای جمله در گزینه «۳»: «ت (= تو) [را] زندانی کنند»

نقش دستوری واژه‌ها: ت (= تو): مفعول / زندانی: مسند

توجه: «نخوانم» در مصراع صورت سؤال، به معنای «نمی‌پندارم، نمی‌دانم، به شمار نمی‌آورم» (از مصدر «خواندن» پنداشتن، دانستن، به شمار آوردن) و یک فعل «گذرا به مفعول و مسند» است؛ بنابراین جمله به کاررفته در این مصراع (یعنی «سرو و مهت نخوانم») نیز یک جمله چهارجزئی با مفعول و مسند (نهاد + مفعول + مسند + فعل) است - که البته از نظر ساختار و اجزا کاملاً با مصراع گزینه «۳» یکسان است.

بررسی سایر گزینه‌ها،

گزینه «۴»: ... آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه ← ۱. آگه نیستی: جمله سه‌جزئی با مسند (آگه: مسند) ۲. که کلاه از سرت درافتاد: جمله دوجزئی (ت: مضاف‌الیه)

دقت کنیم! متأسفانه طراحان محترم سؤال فراموش کرده‌اند که در گزینه‌های «۱» و «۲» نیز زیر لغات موردنظر خود خط بکشند و نقش دستوری آن‌ها را مورد سؤال قرار دهند. البته - چنانکه قبلاً نیز بارها و بارها گفته‌ایم - چنین بی‌دقتی‌ها و سهل‌انگاری‌هایی در طرح سؤالات درس ادبیات در آزمون‌های سراسری، امری رایج و طبیعی است و اینکه تکرار چنین خطاهایی تا کی ادامه دارد، بر ما هم پوشیده است!!!

(ترکیبی - دستور زبان فارسی)

۱۵. گزینه «۴» بدون تغییر

بررسی مصراع‌ها،

مصراع «الف»: دانسته: صفت مفعولی (دانست + ه)

مصراع «ب»: چاره‌ساز: صفت فاعلی (چاره + ساز)

مصراع «ج»: مردانه: صفت نسبی (مرد + انه)

مصراع «د»: دیدنی: صفت لیاقت (دیدن + «ی» لیاقت)

(فارسی ۲ - درس ۱۱ - دستور زبان فارسی)

گزینه «۳»: استعاره: «دون پرور بودن گیتی» و اینکه گیتی (روزگار) انسان دون و پست پرورش دهد، استعاره مکتبه و تشخیص است. / پارادوکس (متناقض‌نما): «در عین گدایی، گنج سلطانی به دست داشتن و ثروتمند بودن» پارادوکس است.

(ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۰. گزینه «۳» بدون تغییر

دقت کنیم! گزینه «۳» را صرفاً بر اساس نظر سازمان سنجش و طراح محترم به‌عنوان گزینه درست و پاسخ انتخاب کرده‌ایم: در حالی که قطعاً گزینه «۴» پاسخ درست این سؤال است: زیرا در تمامی ابیات، آرایه «ایهام تناسب» دیده می‌شود: بدین صورت:

بررسی آرایه‌های موردنظر در ابیات،

بیت «الف»: ایهام تناسب: کمین: ۱- کمینه، کم‌ارزش‌ترین (معنای اصلی) ۲- کمین کردن (معنای غیراصولی: تناسب با «آهو، شیر، نخجیر (شکار)»)

بیت «ب»: ایهام تناسب: مردم: ۱- مردمان، انسان‌ها (معنای اصلی) ۲- مردمک چشم (معنای غیراصولی: تناسب با «چشم»)

بیت «ج»: ایهام تناسب: مهر: ۱- خورشید (معنای اصلی) ۲- عشق، مهربانی و محبت (معنای غیراصولی: تناسب با «عشق») / ماه: ۱- استعاره مصرحه از «مешوق» (معنای اصلی) ۲- ماه آسمان، قمر (معنای غیراصولی: تناسب با «مهر، فروغ، طلعت، تابش»)

بیت «د»: ایهام تناسب: مهر: ۱- عشق، مهربانی و محبت (معنای اصلی) ۲- خورشید (معنای غیراصولی: تناسب با «مه (در واژه «مهوش»)»)

بیت «ه»: ایهام تناسب: چنگ: ۱- نوعی ساز و آلت موسیقی (معنای اصلی) ۲- پنجه دست، انگشتان (معنای غیراصولی: تناسب با «گوش، دست») / مزن: ۱- ضربه نزدن، نکوب، گتک نزن (معنای اصلی) ۲- نواختن (معنای غیراصولی: تناسب با «چنگ»)

به نظر می‌رسد که طراح محترم سؤال در نهایت بی‌دقتی، متوجه «ایهام تناسب» لطیف به‌کاررفته در بیت «د» نشده و این بیت را فاقد آرایه «ایهام تناسب» پنداشته است!!!

(فارسی ۱ - درس ۶ - آرایه‌های ادبی)

۱۱. گزینه «۱» بدون تغییر

بررسی ابیات،

بیت «د»: حُسن تعلیل: از نظر شاعر، دلیل برخاستن صدا از سپندی (اسپندی) که در حال سوختن است و نیز پریدن آن از روی آتش، ناله سر دادن سپند به‌سبب دیدن چهره آتشین (درخشنده و تابناک) معشوق است. بیت «ه»: استعاره: نسبت دادن «کزی» (ناراستی) و نیز «آغوش» به «گل»، استعاره مکتبه و تشخیص است.

بیت «ج»: کنایه: ۱- «زیر پا را دیدن» کنایه از «توجه کردن به افراد فرودست» ۲- «چشم از چیزی برنداشتن» کنایه از «توجه تام و تمام به چیزی داشتن» بیت «ب»: تشبیه: روی گندم‌گون (مشبه: روی (چهره و رخسار) / مشبه‌به: گندم / ادات تشبیه: گون)

بیت «الف»: اسلوب معادله: مصراع دوم، در حکم معادل و مصداقی برای مصراع اول است: به این صورت: «نامه دل از (به‌واسطه) اشک ندامت، سفید می‌شود: (همان‌طور که) صبح از اخترفشانی، پاک‌دامن می‌شود.» [معادله‌ها: نامه دل = صبح / اشک ندامت ریختن = اخترفشانی / سفید شدن = پاک‌دامن شدن]

(ترکیبی - آرایه‌های ادبی)

۱۲. گزینه «۴» بدون تغییر

بررسی ممیز و «نقش‌های تبعی» در گروه‌های اسمی:

ممیز: ۱- صدر رسته گهر ← گهر: هسته / ضد: وابسته پیشین / رشته: وابسته وابسته (ممیز) ۲- صدگونه دوا ← دوا: هسته / ضد: وابسته پیشین / گونه: وابسته وابسته (ممیز)

نقش‌های تبعی: «گهر» در مصراع اول (← گهر بود گهر) و «دوا» در مصراع دوم (← دوا بود دوا)، دارای نقش تبعی «تکرار» است.



۲۰. گزینه ۱ بدون تغییر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۱: لزوم سعی و تلاش برای رسیدن به مقصود: توصیه به تلاش و کوشش و نغی ایستادن از حرکت و تلاش (معادل ضرب‌المثل معروف «از تو حرکت، از خدا برکت»)

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: لزوم یاد کردن از خدا در انجام امور، کارها را با نام و یاد خدا آغاز کردن
گزینه ۳: آگاه بودن خداوند از حاجت و نیاز بندگان: نکوهش تمتا و درخواست از درگاه خداوند (خداوند حاجت و نیاز بندگان را می‌داند و نیازی به تمتا و درخواست از درگاه او نیست). ۲- کریم و بخشنده بودن خداوند: بیان گرم و بخشش فراگیر خداوند

گزینه ۴: لزوم همراه شدن با مردان خدا و یاری گرفتن از آنان برای رسیدن به مقصود (فارسی ۲- درس ۶- مفهوم و قرابت معنایی)

۲۱. گزینه ۳ بدون تغییر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۳: توصیه به ایثار و فداکاری و از خودگذشتگی: دیگران را بر خود ترجیح دادن و مقدم شمردن: آسایش و آرامش یاران را بر آسایش خود ترجیح دادن

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: کسی شایسته دوستی است که در سختی‌ها و گرفتاری‌ها یاری‌گر انسان باشد و نغی به انسان برساند.
گزینه ۲: دوستان حقیقی در هنگام سختی‌ها (روزگار سختی) و خوشی شناخته می‌شوند.

گزینه ۴: توصیه به جوانمردی و صداقت در راه دوستی: گله و شکایت از همنشینی کردن با دشمنان و بدخواهان: نکوهش خیانت در حق دوستان خود و شاد کردن دشمن آنان (دشمن کامی) (فارسی ۲- درس ۱۵- مفهوم و قرابت معنایی)

۲۲. گزینه ۲ بدون تغییر

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه ۲: نهاده شدن بار امانت الهی (عشق) بر دوش انسان و عدم پذیرش آن از سوی دیگر موجودات

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: طلب لطف و عنایت از جانب معشوق: گله و شکایت از بی‌وفایی یار و بی‌توجهی‌اش به عاشق

گزینه ۳: نغی و نکوهش متت نهادن بر دیگران در انجام امور

گزینه ۴: ۱- عاشق، همه نیاز است و معشوق، همه ناز: نیازمندی عاشق به معشوق در عین بی‌نیازی و استغنا و ناز کردن معشوق ۲- ناز کردن معشوق، برای عاشق جذاب و دلنشین است. (فارسی ۲- درس ۷- مفهوم و قرابت معنایی)

۲۳. گزینه ۱ بدون تغییر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۱: لازمه سخن گفتن گوینده، وجود شنونده مشتاق است: وجود شنونده (مستمع) مشتاق، انگیزه گوینده را برای سخن گفتن افزایش می‌دهد: تا شنونده مشتاق وجود نداشته باشد، گوینده انگیزه‌ای برای گفتن ندارد.

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: توصیه به خاموشی و سکوت (سخن نگفتن)

گزینه ۳: توصیه به «بیان سخنان ارزشمند و پرمعنا: با تسلط و مهارت سخن گفتن»

گزینه ۴: لزوم اندیشیدن پیش از سخن گفتن (یادآور ضرب‌المثل معروف «اول اندیشه، وانگهی گفتار» (فارسی ۳- درس ۶- مفهوم و قرابت معنایی)

۲۴. گزینه ۴ بدون تغییر

مفهوم بیت: غیرت فراوان عاشق نسبت به معشوق: بر سر زبان افتادن نام معشوق مایه رنجش و آزار عاشق غیرتمند است.

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: ناتوانی انسان از درک و وصف خداوند: عقل و فهم آدمی از شناخت خداوند و درک و وصف او: وصف معشوق (خدا) در کلام و بیان و قوه درک آدمی نمی‌گنجد.

(فارسی ۱- ستایش- مفهوم و قرابت معنایی)

۱۶. گزینه ۳ بدون تغییر

در عبارت سؤال، جمله چهارجزئی با مفعول و مستند: نهاد + مفعول + مستند + فعل به کار نرفته است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فعل‌های عبارت: ۱- گریه کنی (مضارع التزامی) ۲- ندیده‌ای (ماضی نقلی) ۳- نمی‌بینی (مضارع اخباری) ۴- است (فعل اسنادی) ۵- هیاهو می‌کند (مضارع اخباری) ۶- می‌خواند (مضارع اخباری)

گزینه ۲: پیوندهای وابسته‌ساز: «که، اگر» / پیوندهای هم‌پایه‌ساز: «و»
گزینه ۴: جمله غیرساده و مرکب:

گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی.

جمله وابسته (پیرو) جمله هسته (پایه)

جمله‌های ساده: ۱- ماهی در آب خاموش است ← جمله سه‌جزئی با مستند (ماهی: نهاد / خاموش: مستند / است: فعل اسنادی) ۲- چارپا روی خاک هیاهو می‌کند ← جمله دوجزئی با نهاد و فعل (چارپا: نهاد / هیاهو می‌کند: فعل مرکب) ۳- پرنده در آسمان آواز می‌خواند ← جمله سه‌جزئی با مفعول (پرنده: نهاد / آواز: مفعول / می‌خواند: فعل)

یادآوری: جمله ساده: جمله‌ای است که یک فعل دارد. / جمله غیرساده (مرکب): جمله‌ای است که بیش از یک فعل دارد: در واقع، این جمله شامل دو جمله است که از نظر معنایی به یکدیگر وابسته‌اند، به طوری که یکی از جمله‌ها بدون دیگری ناقص است. «جمله مرکب» معمولاً از یک جمله پایه (هسته) و یک یا چند جمله پیرو (وابسته) تشکیل می‌شود. بخشی از جمله مرکب که پیوند وابسته‌ساز ندارد، جمله پایه (هسته) است. / «پیوندهای وابسته‌ساز»، همراه با جمله‌های وابسته به کار می‌روند. مهم‌ترین پیوندهای وابسته‌ساز: «که، تا، چون، اگر، زیرا، برای، این‌که، به طوری که، هنگامی که، همین‌که، با این‌که، گرچه و...» / پیوندهای هم‌پایه‌ساز: بین دو جمله هم‌پایه و مستقل از هم به کار می‌روند. مهم‌ترین پیوندهای هم‌پایه‌ساز: «افا، ولی، و، یا» (ترکیبی- دستور زبان فارسی)

۱۷. گزینه ۱ بدون تغییر

بیت مطرح شده در این گزینه، بیانگر زمینه «قهرمانی و حماسی» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

ابیات مطرح شده در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» بیانگر زمینه «ملی» در حماسه است. (فارسی ۱ و ۲- درس ۱۲- مفهوم و قرابت معنایی)

۱۸. گزینه ۲ بدون تغییر

مفهوم مشترک ابیات «الف»، «ب» و «د»: عمل هرکس بر اساس سرشت و قابلیت ذاتی اوست.

مفهوم بیت «ج»: وابستگی و تعلق داشتن به دنیا: نکوهش پای‌بست بودن به دنیا: توصیه به دل‌کندن از دنیا و تعلقات دنیایی

(فارسی ۱- درس ۱۴- مفهوم و قرابت معنایی)

۱۹. گزینه ۴ بدون تغییر

مفهوم بیت: بیان غم و اندوه ناشی از زندگی و ملول بودن از ایام عمر: همراه بودن زندگی دنیایی با غم و اندوه [غم] در این بیت به معنی «غم و اندوه و رنج و ملالت» و در مفهوم منفی و آزاردهنده‌اش به کار رفته است.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: غم‌پرستی در عشق: ارزشمندی غم عشق [غم] در این ابیات، به معنی «غم ناشی از عشق به معشوق» است و در مفهوم مثبت و خوشایند خود به کار رفته است: دقیقاً مصداق و معادل این بیت زیباست:

«غم تو را به نشاط جهان نخواهم داد/ من این خریده خود را به هیچ نفروشم» (فارسی ۱- درس ۷- مفهوم و قرابت معنایی)

۳۴. گزینه ۱ بدون تغییر

بررسی سایر گزینه‌ها، گزینه «۲»: «سنة أهداف: شش گل»، «ثلاثة: سه»
گزینه «۳»: «ثلاث جوائز: سه جایزه»

گزینه «۴»: «جائزة واحدة: یک جایزه» (عربی ۱-درس ۲-ترجمه)

۳۵. گزینه ۱ بدون تغییر

«دانش آموزی» نکره است (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)، «درس» مفرد است (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)، در گزینه‌های «۳» و «۴» «هو» اضافی است، «در کلاس» برای قسمت دوم جمله است نه قسمت اول (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(عربی ۲-درس ۴-تعریب)

ترجمه متن

اگر تصمیم بگیریم که اراده خود را قوی گردانیم: پس تخیل (تصور کردن)، اگرچه گاهی اوقات سخت است ولی وسیله‌ای فعال در راه تحقق آن است: پس به طور مثال هرگاه انسان بخواهد که خیال کند که در ساحل دریا استراحت می‌کند، این (کار) اضطرابی که در اوست را کم می‌کند. همچنین در این زمینه استفاده از خطاها و نادیده گرفتن آن‌ها ممکن است ولی به شکل صحیح، بنابراین چشم‌پوشی از آن در بعضی اوقات امکان دارد تا از نو با اراده‌ای قوی‌تر به کار بازگردد.

تأکید می‌شود که عادات خوب اراده را قوی می‌کند اگر منظم باشد هر چند که کوچک باشند و عامل دیگر تعیین کردن جایزه بعد از انجام کار است به شرط درستی و خوبی کارش: برای این که آن از جهتی سبب می‌شود که شخص خستگی و تلاشی را که هنگام انجام آن صرف کرده است فراموش کند و از جهت دیگر موجب تشویق او بر کار می‌شود.

۳۶. گزینه ۴ بدون تغییر

کدام موضوع در متن ذکر نشده است:

ترجمه گزینه‌ها، گزینه «۱»: اثر عادات نیکو در انسان!

گزینه «۲»: فایده چشم‌پوشی از بعضی از اشتباهات!

گزینه «۳»: تأثیر نیروی خیال در ایجاد آرامش در انسان!

گزینه «۴»: آموزش دیگران و اثر آن در راه دستیابی به موفقیت!

(درک مطلب)

۳۷. گزینه ۲ بدون تغییر

صحیح را مشخص کن:

ترجمه گزینه‌ها، گزینه «۱»: اگر انسان اراده‌ای قوی داشته باشد، به کارهای کوچک و رعایت نظم در آن‌ها توجه نمی‌کند.

گزینه «۲»: رعایت ترتیب و دوری از پراکنده کاری، شخصیت انسان را در زمینه اراده بالا می‌برد.

گزینه «۳»: ما باید همه اشتباهات خود را ببخشیم و دردهایش را فراموش کنیم تا از نو کار انجام دهیم (اقدام به کار کنیم).

گزینه «۴»: تعیین جایزه مهم‌ترین وسیله برای دستیابی به اراده‌ای قوی است.

(درک مطلب)

۳۸. گزینه ۱ بدون تغییر

نادرست را مشخص کن:

ترجمه گزینه‌ها

گزینه «۱»: تقویت خیال در راه محقق شدن اراده قوی برای مردم کفایت می‌کند.
گزینه «۲»: اراده قوی با برگزیدن یک راه و یک عمل حاصل نمی‌شود.

گزینه «۳»: از ابزار مفید برای دستیابی به اراده‌ای قوی تصور محقق شدن آن چیزی است که می‌خواهیم.

گزینه «۴»: همه مردم نمی‌توانند که کارها و حالاتی را که از شدت اضطرابشان کم می‌کند تصور کنند.

(درک مطلب)

۲۵. گزینه ۲ بدون تغییر

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲»: تأکید بر رازداری عاشقانه و خاموشی عارفانه: لزوم پنهان کردن اسرار عشق

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: از خودی خود شدن عاشق با دیدن معشوق (وارد شدن به کوی عشق)
گزینه «۳»: ۱- توصیه به خاموشی و سکوت ۲- لزوم انزوا، عزلت و خلوت‌گزینی برای در امان ماندن از آسیب دیگران

گزینه «۴»: فنای عارفانه: سفارش به ترک وجود مادی برای رسیدن به مقصود و محبوب: از خودگذشتن و فانی کردن خود در راه عشق

(فارسی ۳-درس ۱- مفهوم و قرابت معنایی)

زبان عربی

۲۶. گزینه ۳ بدون تغییر

«خیر» مفرد است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)، «لأنفسکم: برای خودتان» (رد گزینه‌های «۱» و «۴»).

۲۷. گزینه ۱ بدون تغییر

«مظلوم» نکره است (رد سایر گزینه‌ها)، «تستطیع» و «تفقد» مضارع هستند (رد گزینه «۲»)، در گزینه «۳» در دستان تو است» اضافی می‌باشد. در گزینه «۴» «دوست داری» اضافه است.

۲۸. گزینه ۴ بدون تغییر

«أرشدت» فعل ماضی است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)، «الخیر» مصدر است نه اسم تفضیل (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)، «الموعظة» معرفه است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)، «سبیل» مفرد است (رد گزینه «۳»).

۲۹. گزینه ۴ بدون تغییر

«لا یرضی: راضی نمی‌شود» مضارع است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)، «یرضی: خشنود می‌سازد» (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)، «سبب» مضارع است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

۳۰. گزینه ۳ بدون تغییر

در گزینه «۱»، «این» اضافی است و «سهلة» صفت نیست اما به صورت صفت ترجمه شده. «نجد: بیابیم» (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)، در گزینه «۲» «این» وسط جمله ترجمه شده که غلط است. در گزینه «۴» «تتجلی» که مضارع است به صورت ماضی ترجمه شده، ضمناً «آن راه‌ها» اضافی است. «حیاتنا: زندگیمان» (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

۳۱. گزینه ۴ بدون تغییر

«لا یحزن» فعل نهی است و به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)، «عتی: درباره من» (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)، «و أنا أعلم» جمله حالیه است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

۳۲. گزینه ۳ بدون تغییر

«کثیرة» خبر است نه صفت (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)، «هناک» در گزینه «۱» ترجمه نشده ضمناً «البحار» و «عیون» جمع هستند (رد گزینه «۱»)، «المضى» در گزینه «۲» ترجمه نشده. در گزینه «۴» «أسماکاً» با «در» ترجمه شده است.

۳۳. گزینه ۲ بدون تغییر

ترجمه صحیح سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: گذر سال‌های عمر چقدر سریع است درحالی که ما در غفلت هستیم!

گزینه «۳»: انسان چیزهایی می‌سازد که تاریکی را به روشنایی تبدیل می‌کند!
گزینه «۴»: ترشح کردن مایع پاک‌کننده از زبان گربه آن را حیوانی خاص قرار می‌دهد!

(ترجمه)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱. گزینه «۴» بدون تغییر

بعد روحانی (غیر جسمانی، مجرد) انسان، عامل کسب فضایل و خوبی‌ها یا رذایل و زشتی‌های اخلاقی است. این بُعد وجودی، با کسب فضایل به مقام قرب الهی می‌رسد و اگر روح به رذایل اخلاقی تن دهد، تا اعماق جهنم سقوط خواهد کرد و در واقع تن دادن به رذایل اخلاقی موجب سقوط بُعد غیر جسمانی (روح) انسان و از دست رفتن سرمایه‌های ارزشمندش می‌شود. (دینی ۱-درس ۳)

۵۲. گزینه «۱» بدون تغییر

حدیث شریف پیامبر ﷺ: «الناس نیامَ فإذا ماتوا انتبهوا: مردم [در این دنیا خوابند]، هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.» با آیه شریفه «حتی إذا جاء أخذهم الموت قال رب ارجعون...»: «آنگاه که مرگ یکی از آن‌ها فرا می‌رسد می‌گوید: پروردگارا! مرا بازگردانید...» هم مفهوم است. چرا که هر دو در مورد افزایش آگاهی‌های انسان پس از مرگ می‌باشند. حدیث شریف بیانگر بیداری حقیقی انسان پس از مرگ و در حقیقت افزایش آگاهی‌های او به سبب جداسدن روح نامحدود از قفس جسم و تن است و آیه نیز با بیان مکالمه انسان مرده با خداوند، اشاره به امکان ارتباط با خدا و شنیدن پاسخ خداوند نموده که اینجا هم بیانگر افزایش آگاهی انسان پس از مرگ اوست. پیامبر اکرم ﷺ باهوش‌ترین مؤمنان را این‌گونه معرفی می‌فرماید: «آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.»

بررسی سایر گزینه‌ها،

آیه‌ای که در گزینه‌های «۲» و «۳» آمده مربوط به دیدگاه متکران معاد است. بخش دوم گزینه‌های «۳» و «۴» مربوط به پیامدهای دیدگاه معتقدان به معاد می‌باشد و اصلاً حدیث نیست. (دینی ۱-درس ۴ و ۶)

۵۳. گزینه «۲» بدون تغییر

بر اساس آیه شریفه «قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت»: «آنگاه که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد می‌گوید: پروردگارا! مرا بازگردانید باشد که عمل صالح انجام دهم؛ آنچه را در گذشته ترک کرده‌ام.» این درخواست کافران و گناهکاران نشان‌دهنده «وجود شعور و آگاهی» پس از مرگ است. چرا که برعکس دنیا، پس از مرگ می‌توانند با خداوند مکالمه کنند و پاسخ خداوند را بشنوند!

بررسی سایر گزینه‌ها،

گزینه «۱»: بیانگر گرایش فطری انسان به خیر و نیکی و بیزاری فطری او از بدی و زشتی یکی از سرمایه‌های انسان است.

گزینه «۳»: بیانگر «حضور شاهدان و گواهان» و شهادت فرشتگان الهی است. گزینه «۴»: بیانگر پیامد دیدگاه معتقدان به معاد است. (دینی ۱-درس ۶)

۵۴. گزینه «۱» بدون تغییر

در روز قیامت گروهی از بدکاران برای نجات خود از مهلکه جهنم، سوگند دروغ یاد می‌کنند. در این هنگام خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند و اعضا و جوارحشان بر علیه آن‌ها گواهی می‌دهند. بدکاران از مشاهده گواهی اعضای خویش به شگفت می‌آیند و خطاب به اعضای بدن خود با لحنی سرزنش آمیز می‌گویند که چرا علیه ما شهادت می‌دهید؟ (دینی ۱-درس ۷)

۵۵. گزینه «۴» بدون تغییر

حدیث شریف پیامبر ﷺ که فرمودند: «الدنیا مزرعة الآخرة: دنیا کشتگاه آخرت است.» با آیه «ان الذین یأکلون أموال الیتامی ظلماً إنما یأکلون فی بطونهم ناراً و سیتصلون سعیراً»: «قطعاً کسانی که مال یتیمان را به ستم می‌خورند، جز این نیست که آتشی در شکم فرومی‌بزند و به زودی در آتشی فروزان درخواهند آمد» هم مفهوم است. این آیه به تجسم اعمال دنیایی انسان اشاره دارد که کسی که مال یتیمی را به ناحق تصاحب می‌کند، هنگامی که وارد جهان آخرت می‌شود و پرده‌ها کنار می‌رود، حقیقت و باطن عمل عیان می‌گردد و آتش از درون او زبانه می‌کشد؛ پس نتیجه می‌گیریم آنچه را که در دنیا کاشته است در آخرت برداشت می‌نماید.

توجه: آیه‌ای که در گزینه «۳» آمده مربوط به عالم برزخ است.

(دینی ۱-درس ۸)

۳۹. گزینه «۱» بدون تغییر

صحیح برای جای خالی را مشخص کن: برای دست‌یابی به اراده قوی واجب است

ترجمه گزینه‌ها، گزینه «۱»: که نیروی خیالمان را تقویت کنیم!

گزینه «۲»: این که کارهایی جدید در زندگی‌مان انجام دهیم!

گزینه «۳»: که بعد از انجام کارها جایزه‌ها را بگیریم!

گزینه «۴»: که بر خود سخت‌گیریم بلکه راه عطفوت بر آن را برگزینیم! (درک مطلب)

۴۰. گزینه «۲» بدون تغییر

«یتخیل» فعل مضارع از باب «تفعل» است نه «تفعیل».

(عربی ۱-درس ۳ و ۴-تجزیه و ترکیب)

۴۱. گزینه «۳» بدون تغییر

«یسبب» فعل مضارع از باب «تفعیل» است نه «تفعل».

(عربی ۱-درس ۳ و ۴-تجزیه و ترکیب)

۴۲. گزینه «۲» بدون تغییر

«أقوی» صفت برای «إرادة» است نه مضاف‌الیه. (عربی ۱-درس ۱-تجزیه و ترکیب)

۴۳. گزینه «۱» بدون تغییر

«تسعون» و «ثمانین» به صورت جمع مذکر (ون، ین) باید بیایند.

(عربی ۱-درس ۲-ضبط حرکات)

۴۴. گزینه «۴» بدون تغییر

«أظهر: آشکار کرد» ≠ «أضمر: پنهان کرد»

«المصلحین: اصلاح کنندگان»، ≠ «المفسدین: مفسدین»

بررسی سایر گزینه‌ها، گزینه «۱»: جمع «ذنب: دم» - أذنان (ذنوب: گناهان)

گزینه «۲»: مترادف «أقدام» - أرجل (رجال: مردان)

گزینه «۳»: مفرد «الریاح» - الریح (واژگان)

۴۵. گزینه «۳» بدون تغییر

«آلات» جمع مؤنث سالم است در سایر گزینه‌ها «الأبیات، أصوات، أوقات» جمع مکسر هستند.

۴۶. گزینه «۲» بدون تغییر

«أفلح: رستگار شد» فعل لازم است و به همراه نون وقایه نمی‌آید.

(عربی ۱-درس ۸-نون وقایه)

۴۷. گزینه «۳» بدون تغییر

«بئنی» در ریشه‌اش نون دارد (ب ی ن)

در سایر گزینه‌ها نون وقایه داریم:

«أرسلت + ن + ی»، «أعجب + ن + ی»، «بغدت + ن + ی» (عربی ۱-درس ۸-نون وقایه)

۴۸. گزینه «۳» بدون تغییر

بررسی سایر گزینه‌ها،

گزینه «۱»: «أستخیم» درست است ضمناً «الناس» فاعل است و باید حذف شود.

گزینه «۲»: «ابتعد: دور شد» لازم است و مجهول نمی‌شود.

گزینه «۴»: «تتعرض: در معرض... قرار می‌گیرد» لازم است و مجهول نمی‌شود. (عربی ۱-درس ۷-فعل مجهول)

۴۹. گزینه «۲» بدون تغییر

«صدایت را به هر دلیلی بالا نبر هنگامی که با مادرت سخن می‌گویی» در این عبارت جمله وصفیه نداریم.

در سایر گزینه‌ها «عین، مواظ، کتاب» اسم‌های نکره و «تدور، یشیر، یحصی» جمله وصفیه هستند. (عربی ۲-درس ۵-جمله وصفیه)

۵۰. گزینه «۴» بدون تغییر

برای منادا قرار دادن اسم «ال» دار باید قبل از آن «أیتها، أیتها» بیاید پس «یا أیتها الرحیم» درست است. (عربی ۳-درس ۵-منادی)

۵۶. گزینه ۳ بدون تغییر

توکل کننده‌ای که اهل معرفت باشد، می‌داند که انسان باید در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، از ابزار و اسباب بهره جوید؛ زیرا این ابزار و اسباب، بنابر حکمت الهی قرار داده شده و بی‌توجهی به آن‌ها، بی‌توجهی به حکمت و علم الهی است. انسان مؤمن باید بداند که توکل، جانشین تنبلی و نداشتن کاری افراد نیست بلکه کمک کننده و امیددهنده به کسی است که اهل همت، تعقل و پشتکار است.

(دینی ۱ - درس ۱۰)

۵۷. گزینه ۴ بدون تغییر

شرط اصلی دوستی با خدا عمل به دستورات خداوند که توسط پیامبر ﷺ ارسال شده است. آیه شریفه «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ» «بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهانتان را ببخشد» خصوصاً در عبارت «فاتبعونی» در مورد ضرورت تبعیت و پیروی از خداوند و پیامبر ﷺ و جانشینان ایشان (اهل بیت علیهم السلام) به این مسئله اشاره شده است.

(دینی ۱ - درس ۱۱)

۵۸. گزینه ۳ بدون تغییر

پیشوایان مذهب در آراستگی باطنی خود تلاش می‌کردند، یعنی آراسته به زیبایی‌های اخلاقی بودند و هم به آراستگی ظاهری خود توجه داشتند و مؤمنان را نیز به رعایت آن دعوت می‌کردند و آراستگی را از اخلاق مؤمنان می‌دانستند. (دینی ۱ - درس ۱۲)

۵۹. گزینه ۲ بدون تغییر

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که پاسخ‌گوی نیازهایش باشد و سعادت او را تضمین کند، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری باشیم. (دینی ۲ - درس ۱)

۶۰. گزینه ۳ بدون تغییر

به سبب ویژگی‌های مشترک (فطرت) خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱ و ۲: بیانگر یکی از دلایل تجدید ادیان و تعدد پیامبران است! گزینه ۴: وجود دین امری فراتر از فضیلت‌های اخلاقی است و از طرفی خیرخواهی لزوماً در همه انسان‌ها مشترک نیست. آنچه مشترک است برخی تمایلات فطری است. (دینی ۲ - درس ۲)

۶۱. گزینه ۱ بدون تغییر

بر اساس آیه شریفه «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ» یا می‌گویند او (پیامبر) به دروغ، قرآن را به خدا نسبت داده است. بگو پس شما نیز سوره‌ای مانند آن بیاورید... با عبارت «فأتوا بسورة» دعوت به تحدی (مبارزه طلبی) نموده است و مخاطبان این دعوت نیز کسانی‌اند که به پیامبر ﷺ تهمت دروغ بستن بر خدا می‌زدند. (يقولون افتراه)

عجز و ناتوانی آنان در تحدی در آیه «لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً» «نمی‌توانند همانند آن را بیاورند، هر چند پشتیبان هم باشند» ذکر شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۲ و ۴: آیه «وَلَوْ كَانَ عِنْدَ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلافاً كَثِيراً» بیانگر اعجاز محتوایی قرآن، انسجام درونی در عین نزول تدریجی است.

گزینه‌های ۳ و ۴: آیه «أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ» بیانگر نتیجه تحدی است نه خود تحدی. (دینی ۲ - درس ۴)

۶۲. گزینه ۲ بدون تغییر

بر اساس آیه «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ»: «به راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند» ثمره فرستادن کتاب و میزان، اقامه عدل و داد (لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ) می‌باشد. (دینی ۲ - درس ۵)

۶۳. گزینه ۳ بدون تغییر

یکی از وظایف پیامبر اسلام ﷺ و امامان معصومین علیهم السلام تعلیم و تبیین آیات قرآن کریم (مرجعیت دینی) بوده است تا مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند و جزئیات احکام و قوانین را بفهمند و شیوه عمل کردن به آن را بیاموزند. دقت کنید که مرجعیت دینی در حقیقت وظیفه پیامبر ﷺ و از قلمروهای رسالت ایشان است که پس از ایشان توسط امامان بزرگوار انجام می‌گردد. لازمه این جانشینی علم و عصمت کامل است. عصمت اهل بیت علیهم السلام در آیه «أَتَمَّا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً» «خداوند اراده می‌کند که شما اهل بیت را از هرگونه پلیدی و ناپاکی دور گرداند و شما را کاملاً پاک و طاهر گرداند» قابل دریافت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

آیه‌ای که در گزینه‌های ۱ و ۲ آمده، آیه ابلاغ است که این بخش از آیه مربوط به تضمین مصونیت جان پیامبر ﷺ توسط خداوند در برابر خطرهای احتمالی از ناحیه منافقان پس از اعلام جانشینی حضرت علی علیهم السلام می‌باشد. در گزینه‌های ۲ و ۴ چون نامی از پیامبر ﷺ نیامده است، غلط می‌باشد؛ زیرا بیان جزئیات احکام بر عهده پیامبر ﷺ و امامان معصومین علیهم السلام است. (دینی ۲ - درس ۵ و ۷)

۶۴. گزینه ۲ بدون تغییر

ترجمه آیه: «و محمد ﷺ تنها یک فرستاده است که پیش از او نیز فرستادگانی بودند. آیا اگر او بمیرد یا کشته شود، شما به گذشته‌های (جاهلی) خود بازمی‌گردید؟ و هر کس به گذشته‌اش برگردد به خداوند هیچ زبانی نمی‌رساند.» عبارت «أفان مات أو قتل...» در این آیه بیانگر این حقیقت است که ایمان افراد تنها تا زمانی است که پیامبر ﷺ زنده است و پس از رحلت پیامبر ﷺ، ایشان نیز ایمانشان را از دست خواهند داد و به عاقبت شوم بازگشت به جاهلیت (انقلابت علی عقبایکم) دچار خواهند شد. (دینی ۲ - درس ۹)

۶۵. گزینه ۳ بدون تغییر

امیرالمؤمنین علی علیهم السلام برای غلبه بر اوضاع و احوال نابسامان پس از خود و آگاه کردن مردم این گونه راه‌حل نهایی را ترسیم می‌نمایند: «پس همه این‌ها را از اهلش طلب کنید آنان‌اند که نظر دادن و حکم کردنشان، نشان‌دهنده دانش آن‌هاست. آنان هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.» (دینی ۲ - درس ۱۰)

۶۶. گزینه ۲ بدون تغییر

در روایت شریف نبوی این گونه آمده است: «مَنْ مَاتَ وَ لَمْ يَعْرِفْ إِمَامَ زَمَانِهِ مَاتَ مَيْتَةً جَاهِلِيَّةً: کسی که بمیرد و امام زمان خود را نشناخته باشد به مرگ جاهلی مرده است.» پس این حدیث در مورد نشناختن امام یعنی نداشتن معرفت به اوست نه پیروی نکردن از امام! از راه‌های معرفت به امام، شناخت جایگاه امام در پیشگاه الهی، آشنایی با شیوه حکومت‌داری ایشان به هنگام ظهور و... است. (دینی ۲ - درس ۱۳)

۶۷. گزینه ۱ بدون تغییر

اینکه «موجودات جهان همواره و در هر آن به خداوند نیازمند هستند و این نیاز هیچ‌گاه قطع یا کم نمی‌شود»، به نیازمندی در بقا اشاره دارد که بیت «ما که باشیم ای تو ما را جان جان / تا که ما باشیم با تو در میان» نیز در تبیین این موضوع آمده است.

«با تو در میان» به این معناست که اگر خداوند نباشد، بقا و ماندگاری و استمرار ما نیز از بین می‌رود. پس اگر وجود داریم به یمن وجود اوست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: این بیت پیامد توحید عملی در بعد فردی است.

گزینه ۳: این بیت بیانگر افزایش معرفت یکی از راه‌های تقویت اخلاص می‌باشد. گزینه ۴: به موضوع تسویف در انجام توبه که یکی از حیل‌های شیطان است اشاره دارد. (دینی ۲ - درس ۱)

۷۴. گزینه ۴ بدون تغییر
قرآن کریم، رمز سعادت و رستگاری ما را تزکیه نفس دانسته و می فرماید: «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا»: «به یقین هر کس خود را تزکیه کرد، رستگار شد.» تزکیه نفس زمانی اتفاق می افتد که نفس ما از آلودگی ها پاک شود. این کار با توبه از گناهان آغاز می شود. عمل به آیه «لَا تَقْتُلُوا مَنْ زَكَمَهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا»: «از رحمت خدا ناامید نشوید چرا که خداوند همه گناهان را می آمرزد» موجب تحقق تزکیه نفس خواهد شد. (دینی ۳-درس ۸ و ۹)

۷۵. گزینه ۱ بدون تغییر
معیار اول و دوم تمدن اسلامی توحیدمحوری و آخرت گرایی است. در آیه شریفه «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَضْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»: «خداوند که هیچ معبودی جز او نیست قطعاً همه شما را در روز قیامت جمع می کند که هیچ شکّی در آن نیست و چه کسی از خدا راستگوتر است؟» عبارت «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» بیانگر توحیدمحوری و عبارت «لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» بیانگر آخرت گرایی است. **بررسی سایر گزینه ها:**

گزینه ۲: این آیه درباره تعقل و خردورزی است.
گزینه ۳: این آیه درباره عدالت محوری است.
گزینه ۴: این آیه درباره تبیین جایگاه خانواده و احیای منزلت زن است.

(دینی ۳-درس ۱۰)

زبان انگلیسی

۷۶. گزینه ۴ بدون تغییر
وای! به قیمت ها نگاه کن! ما نمی توانستیم هیچ چیز بخریم اگر درآمد بالایی نداشتیم.

نکته: ← طبق ساختار شرطی نوع دوم:

گذشته ساده
if
+... ریشه فعل + would/could + فاعل
جواب شرط

(زبان ۳-درس ۲)

۷۷. گزینه ۳ بدون تغییر
او در حدّ برخی دوستان من پُر حرف نیست، ولی آنچه که می گوید معمولاً از آنچه که شما می شنوید اصالت بیشتری دارد. از آن جایی که در این جمله مقایسه صورت گرفته، صفت ساده "talkative" نمی تواند پاسخ صحیح باشد و البته با توجه به مفهوم جمله، صفت تساوی (as صفت as) تنها گزینه صحیح خواهد بود. (زبان ۱-درس ۲)

۷۸. گزینه ۲ بدون تغییر
حدود ۳۵۰ گونه کوسه وجود دارد (There are) و اگر چه همه آنها گوشت خوار هستند، فقط چندگونه از آنها به انسان ها حمله می کنند. ترکیب "There are" به معنای «وجود داشتن» است که البته در بخش های مختلف کتب درسی تان از جمله صفحه «۱۸» و «۱» به کار رفته است.

(زبان ۱-درس ۱)

۷۹. گزینه ۴ بدون تغییر
این پرندۀ آبی شرقی توسط بسیاری از پرندۀ شناسان به عنوان جذاب ترین پرندۀ موجی این قاره در نظر گرفته می شود.

با توجه به معنای جمله، به شکل مجهول فعل احتیاج داریم، (Be+p.p) یعنی گزینه های «۲» و «۴» که معلوم هستند رد می شوند: از آنجایی که مقایسه این پرندۀ با سایر پرندگان صورت گرفته، صفت عالی مورد نیاز هست (رد گزینه ۱).

توجه: کلید اولیه سازمان سنجش برای این تست گزینه «۴» را ارائه داده است، در صورتی که با توجه به معنای جمله، به شکل مجهول فعل احتیاج داریم و قطعاً گزینه «۳» پاسخ صحیح خواهد بود. (زبان ۱-درس ۲)

۶۸. گزینه ۲ بدون تغییر
از آنجا که خداوند تنها خالق جهان است (توحید در خالقیت) پس تنها مالک جهان نیز هست: بنابراین توحید در مالکیت معلول توحید در خالقیت است و پس از پذیرش توحید در خالقیت، یعنی مفهوم آیه «اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ»: «خداوند، آفریننده هر چیزی است». پیام موجود در آیه شریفه «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»: «و هر آنچه در آسمان ها و زمین است، از آن خداست» یعنی توحید در مالکیت تحقق می یابد. (دینی ۳-درس ۲)

۶۹. گزینه ۴ بدون تغییر
بر اساس آیه شریفه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوِّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ»: «ای کسانی که ایمان آورده اید دشمن من و دشمن خودتان را دوست نگیرید، [به گونه ای که] با آنان مهربانی کنید حال آنکه آنان به دین حقی که برای شما آمده است، کفر ورزیده اند.» علت دوستی نکردن با دشمنان خدا و مسلمانان در این آیه عبارت «وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ» است. (دینی ۳-درس ۳)

۷۰. گزینه ۳ بدون تغییر
ترجمه آیه ای که در صورت سؤال آمده این چنین است: «(به بندگانه) بگو شما را فقط یک موعظه می کنم، [و آن] اینکه به صورت گروهی و فردی برای خدا قیام کنید.» بر اساس مفهوم این آیه شریفه عبارت «متنی و فردی»: «گروهی و تک تک» اشاره به شیوه عمل کرده و بر حسن فعلی و عبارت «(لله)»: «برای خدا» اشاره به نیت عمل بر حسن فاعلی اشاره دارد. (دینی ۳-درس ۴)

۷۱. گزینه ۱ بدون تغییر
حدیث شریف امام صادق (ع): «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَعْفَةِ الْمِيزَانِ» (كَلَّمَا زَيْدٌ فِى إِيْمَانِهِ زَيْدٌ فِى بَلَائِهِ: مؤمن به منزله کفه ترازوست که هر چه ایمانش بیشتر شود، امتحانش زیاد می شود.» بیانگر سنت امتحان که عام ترین قانون خداوند است، می باشد. آیه «أَخْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكَوْا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ»: «آیا مردم گمان کردند همین که بگویند «ایمان آوردیم» رها می شوند و مورد آزمایش قرار نمی گیرند؟» نیز به همین سنت اشاره دارد.

بررسی سایر گزینه ها:

آیه ای که در گزینه های «۲» و «۴» آمده، در خصوص پشتیبانی خداوند در مسیر توحید عملی است و بیانگر سنت امداد خاص (توفیق) نیز است. بخش دوم گزینه های «۳» و «۴» مربوط به سنت استدراج است. (دینی ۳-درس ۶)

۷۲. گزینه ۲ بدون تغییر
انسان به کمک ویژگی اختیار می تواند مراحل کمال را یکی پس از دیگری بپیماید که آیه «قَدْ جَاءَكُمْ نَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلْتَنْفَسْهُ وَمَنْ غَفَى فَعَلَيْهَا»: «رهنمودهای الهی از سوی پروردگارتان برای شما آمده است. پس هر کس بینا گشت به سود خودش است و هر کس نابینا شد به زیان خودش است.» نیز بیانگر همین ویژگی است و بیت «طیران مرغ دیدی تو ز پایبند شهوت / به در آری تا ببینی طیران آدمیت» بیانگر رسیدن به اوج و کمال می باشد که همان ثمره اختیار می باشد.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: این آیه بیانگر شرک عملی در بعد فردی است.

گزینه «۳»: این آیه بیانگر «ایجاد اخوت اسلامی» است.

گزینه «۴»: این آیه به یکی از راه های دستیابی به عزت اشاره دارد.

(دینی ۳-درس ۷)

۷۳. گزینه ۴ بدون تغییر
خداوند در آیه ۷۰ سوره فرقان می فرماید: «کسی که بازگردد و ایمان آورد و عمل صالح انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می کند: زیرا خداوند آمرزنده مهربان است.»

بر اساس این آیه علت تبدیل گناهان به حسنات پس از توبه، ایمان و عمل صالح، آمرزنده و مهربان بودن خداوند است. (دینی ۳-درس ۸)